

Monthly Lpa

今月のTOPICS

河口湖オルゴールの森で毎日エルパの演奏家が出演します！

河口湖にあるオルゴールの森、家族旅行などで行かれた体験がおありの方もいらっしゃるかと思います。オルゴールの森では毎日、様々な自動演奏楽器やオルゴールの演奏をお届けしていますが、クラシック演奏をエルパでコーディネートさせていただくことになりました。

◇場所 UKAI 河口湖オルゴールの森 オルゴールミュージアム 2Fコンサートホール
山梨県南都留郡富士河口湖町河口3077-20 (河口湖駅よりバス25分)

◇時間 10:30、11:30、12:30、13:30、14:30、15:30、[16:30]
※各回20分程度
※16:30の回は土日祝日のみ

オルゴールの美しい音色と生の楽器ならではの魅力ある演奏を毎日お届けしています！夏休みの家族旅行計画はぜひ河口湖でエルパの演奏をお楽しみください。



新宿小田急百貨店でのご案内



小田急百貨店新宿店の創業50周年記念大感謝祭でエルパの演奏&パフォーマンスをお届けします。

◇日時 5月21日(土)・22日(日)・28日(土)・29日(日)

各日13時～15時～

演奏&マジック等のパフォーマンスで店内を練り歩きながらお買い物を楽しんでいただけます。ぜひお誘いあわせの上お越しください。



コーディネーターのおすすめ

音楽にまつわるさまざまなおすすめをご紹介します。

Musician Interviewに出ていただいた広瀬さんの楽器、クラリネット。

「クラリネットをこわしちゃった」という童謡で名前は知っている！という人も多いのでは？

どんな楽器が簡単にご紹介しましょう。

木管楽器の一種で、マウスピースに取り付けられた1枚のリードによって音を出すシングル・リードの管楽器です。ダブル・リードの代表的な楽器はオーボエ。18世紀の初め頃に、オーケストラで使われていたフランスの古楽器シャリュモアを改造して作ったのが始まりといわれています。管は木製が一般的で、グラナディアという黒くて硬い木が最もよく用いられています。(濱田)



ハマダマリコのコーディネーター日記 Vol. 25

威風堂々を弦楽四重奏で演奏したコーディネーター濱田の独り言

先月に引き続きの震災のお話になってしまいますが…。趣味でやっているサーフィン、実は千葉県旭市の海に行ってきました。旭市、そう津波で壊滅的な被害を受けた地域です。サーフィン仲間たちで海の周辺をきれいにするビーチクリーン活動に参加をしたところ、本当に目を覆いたくなるような光景がありました。今まで海が見えなかった場所から海が一望できるようになっていたり、たくさんのゴミがあらゆる場所に散らばっています。



自分の目で見るというのはやはり感覚としても気持ちの上でも大きな変化がありました。でも地域の人たちはびっくりするくらい元気で、逆に私が元気をもらってたくらい。前を向いて一歩ずつ、ですね！(濱田)

レッスンレポートより

音楽家庭教師・ベビーシッターのレッスンの様子をレポートよりご紹介します

【音楽家庭教師】

- 最近では作曲家に興味を持っているようで、ベートーベンやモーツァルト、バッハなど色々な作曲家の名前を覚えたようです。“継続は力なり”を実感し、嬉しく思いました。(東京都N様のピアノ講師より)
- 講師がピアノ弾くのをよく聞いており、真似するように促すととても上手に弾け、「誉められた」とお父様に話していたようです。(東京都N様のピアノ講師より)

【音楽ベビーシッター】

- 「かえるのうた」が弾けるようになりました。歌は、大好きな「こぶたぬきつねこ」をととても上手に歌えるようになりました。(東京都Y様のベビーシッターより)
- 符点のリズムを重点的におけいこをしました。できなかったところができた時、一気に目が輝きました。このような瞬間を大切にしていきたいです。(神奈川県I様のベビーシッターより)

Musician Interview! (Vol.60)



エルパで活躍する音楽家に聞いてみました。

広瀬 汀さん (クラリネット) *Migruwa Hirose*

東京ミュージック&メディアアーツ尚美コンセルヴァトリアルディプロマ科修了し、演奏家・講師として活躍中の広瀬さん。普段はオーケストラ・吹奏楽のエキストラや中学校等の吹奏楽部の指導の他、レコーディングに参加したりデイサービスで定期的に演奏されているそうです。

◇クラリネットってどんな楽器ですか？

木管楽器らしい温かな音色のする楽器です。穏やかさや力強さ、物悲しい感じからおどけた感じまで幅広く表現の出来る表情豊かな頼もしい楽器です。

◇クラリネットを始めたきっかけは？

中学校で吹奏楽部に入って、顧問の先生に決められたのがきっかけです。第一希望はSAXだったんですけどね(笑)。今では先生に感謝しています

◇レッスンの時にいつも心がけていることはどんなところですか？

音楽のおもしろさを知ってもらえるように、時には理論的に時には感覚的に私の解釈を伝えます。が、その先は自分自身で表現方法を工夫出来るように、必要以上に口出ししない事を心掛けてます。でも、基本の呼吸や姿勢についてはかなり厳しく口出ししますけどね！

◇どんな演奏家・講師でありたいですか？

演奏家としても講師としても、相手に“心に響く何か”を感じ伝えられるクラリネット吹きでありたいと願っています。

Lpaの歩み Lpaの未来 ~社長のつぶやき~

『UKAI河口湖オルゴールの森』でのエルパの演奏が始まりました！皆さまは行かれたことありますでしょうか？私は大学生のころ、高校の友人たちと行ったことを覚えています。女性同士の河口湖1泊2日の小旅行でしたので、ガイドブックを見た瞬間、オルゴールの森に行く事は全員一致で決まりました。入ってみると素晴らしいロケーション！オルゴールの重厚感、華やかで明るい園内の雰囲気、私を含め友人たち全員が虜になり、確かその日はオルゴールの森以外にはどこにも行かなかったように記憶しています。

そんな思い出の場所でエルパが毎日演奏をさせていただくことになり、大変光栄に感じています。

実は今回のお話は4月に決まったばかり。5月～というご依頼でしたのでスタッフ全員大慌て(笑)。

ですが、毎年数万人のお客様が訪れる素晴らしい施設で音楽を提供できることは、大変誇らしく、心から嬉しく思います。今後は何時来ても、何度来ても楽しんでいただける、そんな音楽をお届けしたいと考えています。

是非、河口湖にいらした時にはエルパの音楽を聞きにオルゴールの森まで足をお運びください。(島貫)