

発行元 株式会社エルパ

http://www.music-lpa.com/

〒106-0044

東京都港区東麻布 2-35-1KC ビル 5 階
tel:03-6426-5764 fax:03-6426-5765

Instagram⇒@lpa_music

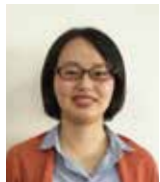
Twitter⇒@musiclpa

11/20 (火) エルパ専属ユニットの制作セミナーを実施いたしました。



「自分たちでユニットを作ったけれどもいまいち依頼に繋がらない。」「どんなところをポイントにユニットを作っているのかわからない。」という音楽家の方たちのために、エルパ代表の島貫が講師となり、商業施設でのイベントをイメージしたユニットを参加者の皆さん各自でその場で考え、生み出していただきました。初の開催でしたが、ご参加いただいた方たちにはとても新鮮だったようで、今回のセミナーを生かして更に活躍していきたい、と嬉しいお言葉を多数いただきました。お客様に買っていただくからには、まずはお客様が何を求めているのかを知るところから始まります。そして、自分たちらしさを特長として演奏演出に生かし、お客様に喜んでいただくことが大切です。エルパでは、弦楽四重奏やジャストリオ等の王道のご依頼から、ユニットでの依頼まで、お客様のご希望の雰囲気合った生演奏をコーディネートさせていただきます。是非一度、ご相談下さいませ！

コーディネーター紹介 ~ エルパに新しいスタッフが仲間入りしました ~



◆秋山 愛 (あきやまめぐみ)

初めまして！エルパでコーディネーターとして、ウェディング業務を担当しております、秋山愛と申します。私は小・中・高校生のクラブ活動で合唱、ハンドベル、アコーディオンなどを演奏、また、大学では声楽を専攻し、副科ではピアノやフルートにも触れてきました。大学卒業後は音楽や演奏活動からも遠ざかっておりましたが、今回ご縁があってエルパのコーディネーターとなり、再び音楽と関わる事となりました。これは私自身と音楽との関わりは切っても切り離せないものだと思感しております。皆様とのご縁を大切に、音楽で人と人をつなげられる様なコーディネーターとして務めて参ります。

🎵 コーディネーター日記

エルパのコーディネーターより様々な情報をお届けいたします。



こんにちは、レッスン事業部の駒場雪です。今月からはコーディネーターが身の回りの音楽ネタを書いていくことになりました。なかなか直接皆様にお会いできないので、少しでも身近に感じて頂けたら嬉しいです！私は中学1年生～現在まで、趣味でトランペットを続けています！今は神奈川県の一一般の吹奏楽団に所属していて、土日の夜は公民館などを借りて、演奏会に向けて練習しています！数年前には高校時代に果たせなかった全国大会出場も今の吹奏楽団で果たし、生まれ故郷の北海道で演奏してきました！（実は名前の通り道産子なんです笑）疲れていても風邪をひいていても、なぜだか楽器を吹くと元気になります！これから上達のために、エルパで習おうかな…？なんて考え中です！さて来月はどのコーディネーターが担当でしょうか？お楽しみに！

🎵 イベント・公演情報

エルパに関わるイベント・公演情報などをお伝えします。

新春 和洋コンサート



箏 2 面&琵琶&バイオリン&オーボエという和楽器と洋楽器のコラボ編成にてお正月にぴったりの和のコンサートをお届け致します。

- ・日程：1月3日(木) ①11:30、②14:00 ※各30分
 - ・会場：イオンモール木更津
 - ・住所：千葉県木更津市築地 1-4
 - ・アクセス：木更津駅西口 3 番乗り場よりバス約 16 分
 - ・参加費：無料
- お時間のある方は是非お越し下さいませ！

Lesson Now!



■神奈川県 K 様 (ピアノ)



ピアノを始めて5か月が経ちました！レッスンのご様子をお伺いしてみたいと思います。

- Q.出張レッスンを受けていて、良かったなと思うこと・メリットは何ですか？
下の子がいてもゆったりとレッスンを受けられ、往復時間や待ち時間がない分、家事などで時間を有効に活用できる点です。
- Q.レッスンを受けていて成長が感じられるのはどのような時ですか？
簡単な楽譜は読めるようになり、それに合わせて指も動くようになりました。少しずつ自信も出てきたようで、「発表会はあるの？」と発表会にも意欲的です。
- Q.これからピアノの経験をどのようなところに生かしていきたいですか？
今は音楽の基礎を楽しく学んでもらい、今後本人が他の楽器に興味を持つようでしたら、どんどん他の楽器にもチャレンジしてもらいたいです。

Musician Interview Vol.150

エルパで活躍する音楽家に聞いてみました。



渡邊 美砂(サクソ)

Misa Watanabe

今月のエルパ演奏者インタビューはサクソの渡邊さんです。愛媛県のプライダル演奏を中心に活動しているサクソ奏者の渡邊さんにインタビューをしてみました！(初、四国エリアの奏者のインタビューとなります！)

◇サクソを習われたきっかけは何ですか？

中学の部活動で、残り物だった(笑)バリトンサクソを任せられたのが最初でした。小さい頃からピアノを習っていて音大受験を考えていましたが、高校の入学式で聴いた吹奏楽部の演奏に感動して管楽器に転向しようと思ったのがきっかけです。

◇プライダル演奏でやりがいを感じるのはどんな時ですか？

お二人の一生に一度のセレモニーをお手伝い出来ることは特別なこと、ということをお毎回意識して演奏するよう心掛けています。音楽とシーンのタイミングがピッタリ合った時に「やった！」と感じます。

◇音楽のお仕事をされていてよかったと思う瞬間はどんな時ですか？

一番は、やはりお客様に喜んでいただけたと感じる時です。また明日からも頑張ろうという気持ちになれます。余談ですが、先日7歳の息子がママの好きなお菓子を食べて「サクソを吹いててカッコイイ上手なところ！」と言われた時、やってよかった～と思いました。

Hello!! ~エルパの音楽教室~ SmilyVillage

新しい先生が
加わりました♪

皆さんこんにちは。英語で学ぶ音楽教室 Smily Village です。Smily Village に新しい先生が加わりました。Eric Do Xin 先生です！ボーカルレッスンを担当し、特にポピュラーソングの英語の発音指導を得意としています。皆様も、いつも明るい Eric 先生の体験レッスンを受けてみませんか？

体験レッスン料：初回 1,000 円、2 回目以降 ¥3,000 (各 30 分)
受付：03-6441-3888 Smily Village 事務局まで

Next >>> 1/26 (土)「プロ指揮者とピアニストのニューイヤーコンサート」詳しくは HP・SNS にて