

発行元 株式会社エルパ
http://www.music-lpa.com/
〒106-0044
東京都港区東麻布 2-16-4 アソルティ東麻布 2F
tel:03-6426-5764 fax:03-6426-5765

今月のTOPICS

第二回 講師会議 & リトミック講習を行いました♪



8月23日、午前午後と講座を開き、エルパ会員の皆様にお越しいただきました。まず午前は出張レッスンの講師としてご活躍いただいているみなさんを集め、第二回講師会議を開催いたしました。出身大学も年齢も違う講師たちが意見交換やケーススタディを行い、それぞれの改善点を見出すことが出来ました。もちろんコーディネーターへの要望や、最近の生徒様の傾向なども伺い、エルパのサービス向上にも役立つ時間となりました。お足元の悪い中、ご参加いただいた皆様、誠にありがとうございました。

午後はエルパ専任講師として多岐に渡りご活躍いただいている仙波真知子先生をお呼びし、リトミック講習会を開催しました。仙波先生はリトミック指導員、音楽療法士、メンタルケアスペシャリストの資格を持ち、エルパで講演活動やプログラム開発、人材教育など幅広く行っていただいている方です。『乳幼児・児童の発達心理』『乳幼児年齢別指導研究とカリキュラム作成』をテーマに計4時間を越える講習を行いました。また、今回は外国人の受講者も多数おり、英語も交えて講演をしました。エルパでも英語de音楽レッスンを行っていますし、音楽教室Smily Villageでは外国人講師が活躍しているので、大変参考になった様子でした。エルパでは今後も会員向けの講習や研修を多々行う予定です。随時案内して参りますので、是非ご参加くださいませ♪

エルパにインターン生が来ました♪

8月に計4名のインターン生を迎え入れていました♪跡見学園女子大学のマネジメント学部の2年生です。主にコーディネーターの仕事を手伝っていただきました。演奏同行や打合せにも同行してもらい、実際の演奏も見てもらいました。短い間ではありましたが、皆でSNSのフォロワーを増やすリレーをしてもらったりと、エルパのPR活動に貢献してくれました♪お蔭様でエルパのSNS、盛り上がっています!! ブログやInstagramにも投稿してくれているので、是非見てみてくださいね♪

♪ コーディネーターのおすすめ
音楽にまつわるさまざまなおすすめをご紹介します。

The Jackson 5(1962-)
マイケル・ジャクソンがリードボーカルを務めたジャクソンファミリーで構成されたアメリカ出身の音楽グループです。レーベル移籍後はThe Jacksonsとして活動。全米チャート1位となるヒットを連発し、1970年代のアメリカを代表するスーパーアイドルグループとして知られています。黒人アイドルグループとしては初めて白人にも受け入れられた存在とも言われ、One DirectionやBackstreet Boysなどが典型例となるボーイバンド(アイドル的な人気を持つ若い男性バンド)の最初期の例としても有名です。先月開催された大型音楽フェスティバルSummer Sonic 2016にて数年振りの来日を果たし、「ABC」「I Want You Back」「I'll be there」など大ヒットソングを惜みなく披露。私もこのフェスに参加しましたが、当時と変わらぬキラのあるダンスと美しいコーラスワークが健在! I'll be thereでの大合唱は本当に感動的でした。是非、皆様も聴いてみてくださいね! (小島)

♪ イベント・公演情報
エルパお勧めのイベント・公演情報などをお伝えします。

【LALAガーデンつくば】
9/18・19・24・25の4日間、LALAガーデンつくばにて、無料のJAZZライブが決定いたしました♪是非遊びにきてください!
◆会場 LALAガーデンつくば1Fプラザステージ
◆時間 17:00～、19:00～(各日2ステージ)
※編成は変更になる可能性があります。

【新宿熊野神社祭礼「MOAフェス」】
毎年恒例の音楽イベント&屋台、御神輿が出る大きなイベントにエルパの公演枠が用意されることになりました! 歩行者天国のど真ん中に設置される特設ステージにて生演奏をお届けいたします♪
こちらも観覧無料! 是非お越しくださいませ♪
◆日時: 9月18日(日) 14:00～18:00の間で3組演奏します♪
◆会場: JR新宿駅東口 パーニースニューヨーク前

レッスンレポートより 音楽家庭教師・ベビーシッターのレッスンの様子をレポートよりご紹介します

【音楽家庭教師】
●前回よりも弾けるようになっていっしょいました。主題が原曲っぽくなくなってしまうので、ジャズっぽくリズムを感じて弾けるように練習しました。次回、仕上げることを目標にしました。お友達と一緒に歌われる、「未来へ」のアルトパートを練習しました。音が取れないところを何度も練習しました。(東京都S様のピアノ講師より)
●コードの仕組みから説明してみたら、すごくわかりやすく理解できたことが嬉しく喜んでいただきました。(東京都M様のピアノ講師より)

【音楽ベビーシッター】
●保育園にお迎えにいき、帰宅後おやつを食べ、昆虫の図鑑を一緒に見ました。レッスンではスラーやスタックカートで弾く練習をしたり、ともだちのーと、五線譜ノートで音符を書く練習をしました。(東京都S様のベビーシッターより)
●保育園へお迎えにいき、おけいこのあとは神経衰弱ゲームをして遊びました。エレクトーンを買われたそうで、次回には来ているようです。せっかくなので、利用させていただきレッスンしようと思います。(千葉県H様のベビーシッターより)

Musician Interview Vol.123
エルパで活躍する音楽家についてみました。

吉太郎 さん(和太鼓) Ichitaro

和太鼓奏者の吉太郎さん。エルパでお仕事をさせていただいてまだ1年ほどではありますが、エルパの創立記念イベントに出演いただいたり、様々なイベントにて演奏いただいている大変人気の奏者です。お人柄がよく、どんな案件にも真摯に向き合い素晴らしい対応をしてくださいます。これからの活躍に目が離せない吉太郎さんにインタビューしてみました!

◇普段、どのような活動をされていますか?
和太鼓の伝統的な曲から、オリジナル曲、オーケストラとの和太鼓協奏曲など、できる限り和太鼓の可能性を広げていると挑戦し演奏しています。活動の場所は北海道から沖縄まで、多い時では、1年の3分の1程海外で演奏しております。

◇太鼓を始めたきっかけを教えてください。
和太鼓との出会いは、1990年代に鬼太鼓座というグループがアメリカ全土を回るツアーがあると聞き、太鼓を打ってみたいというよりも、アメリカに行ってみたという思いで、グループに入れて頂きました。鬼太鼓座の創設者でもあり演出家である、田耕(でんたがやす)氏は、とても個性的なカリスマ性溢れる方だったのですが、私は太鼓に関する知識も理想のような物も無かったので、その奇想天外な演出にもすんなり答えてゆくことが出来たと思います。

◇エルパのお仕事で印象に残っているものは何ですか?
この1年ほど、エルパさんとお仕事をさせていただいていますが、印象に残っているのは、イベントでお子様やお年寄り、楽しそうに太鼓を叩いていることです。私はグループの経験から太鼓を叩くにはまず、厳しい訓練ありきという固定概念がありましたので、始めから楽しそうに叩かれている方々を観るのはとても新鮮でした。

◇夢を教えてください!
これからの目標は、太鼓のヒットソングを作る。
そして、もっと海外での演奏や、オーケストラとの共演を増やしていきたいです。

Lpaの歩み Lpaの未来
～社長のつぶやき～

9・10月は芸術の秋ということもあり、いくつかフェスに関わらせていただきます。
今年には日本最大のクラシックの祭典ラフォルジュルネから始まり、東京都とのコラボなどいくつか音楽祭に関わらせていただき、エルパのステップアップを感じています。
こうして「エルパさんに!」とお声掛けいただき、頼っていただける存在になれていることはとても嬉しく、有難いことです。
これから秋の音楽祭、そしてハロウィンやクリスマスなど、よいよ年末に向けてイベント盛りだくさん! つまりはエルパの出番(笑)。皆さまにご参加いただける企画盛りだくさんです。ですので、ホームページやSNS、こちらのマンスリーエルパなどでどんどん案内させていただきます。
是非皆さまにも色々な音楽をお楽しみいただければと思います。ですので、ご都合つくようでしたらお越しくださいませ!! (真真)