

発行元 株式会社エルパ  
http://www.music-lpa.com/  
〒106-0044  
東京都港区東麻布 2-16-4 アソルティ東麻布 2F  
tel:03-6426-5764 fax:03-6426-5765

今月のTOPICS

クリスマスイベントのご案内♪



2015年も終わりが近づいて参りました。この時期はイベントが盛りだくさんです♪その中でもやはりクリスマス！ハンドベルはもちろん大人気ですが、JAZZでクリスマスソングをお届けするご依頼も多くいただいております。お知らせできるイベントも続々決定いたしました。現在話題沸騰中の【ふなばしアンデルセン公園】では、なんと3日間も演奏が決まりました。23・24日は無料開放日として、23日はツリー点灯もごございます。イルミネーションもとてもキレイですので、是非足を運んでみてください♪

- 12月6日(日) 【愛知】 THE BROOKLYN MARKET (サクセス&キーボード)
  - 12月13日(日) 【埼玉】 伊勢丹 浦和店 (チェロカルテット&ピアノ演奏&金管四重奏)  
【群馬】 イオンモール太田 (パレード)  
【千葉】 ふなばしアンデルセン公園 (ハンドベル&マリンバ)
  - 12月20日(日) 【東京】 東武博物館 (パレード)
  - 12月23日(祝) 【埼玉】 イオンモール浦和美園 (パレード)  
【千葉】 イオンモール船橋 (弦楽四重奏)  
【千葉】 ふなばしアンデルセン公園 (ハンドベル&マリンバ)
  - 12月24日(木) 【千葉】 ふなばしアンデルセン公園 (ハンドベル&マリンバ) 他多数
- ※開催時間や各詳細はエルパHPにてご確認くださいませ♪



ツリー点灯式を行いました♪



10月31日はハロウィン！ということで、様々な会場にてイベントを行いました。11月1日からはもう点灯モードです！今年も楽しく演奏させていただきましたクリスマスツリー点灯式ラッシュ！！ハンドベル・マリンバ・ゴスペル・JAZZシンガー・弦楽四重奏・・・大きなツリーに光が灯る瞬間を煌びやかに演出してまいりました♪これからクリスマスまで毎年あっという間に過ぎてしまいますがたくさんの音楽に囲まれている証拠ですね♪このまま年明けまで駆け抜けて参ります！

♪ コーディネーターのおすすめ

音楽にまつわるさまざまなおすすめをご紹介します。



Earth, Wind & Fire(1969)  
アフリカ系アメリカ人によって結成されたファンクミュージックバンドです。特徴はツインボーカルによる美しいハーモニーと重厚なホーンセクションではありますが、1980年代前半には他バンドに先駆けてコンピューターを利用した電子音を取り入れ、実験的な曲創りにも取り組むなど、何度かの活動停止と再開を繰り返しつつも定期的にヒット曲を放つ、世界的なグループです。誰しもに知られる名曲と言えば「September」や「Boogie Wonderland」などがあり、エルパでのジャズ演奏でも間違いなく盛り上がる曲目となっておりますが、お勧めはバラード曲です。「Reasons」は彼らの特徴でもある美しいコーラスワークとファルセットが、「After the love has gone」はこの時期にぴったり切ないメロディが特徴です！現在でも精力的に活動中の彼らに大注目です！（小島）

♪ イベント・公演情報

エルパお勧めのイベント・公演情報をお伝えします。



2016年は元日からイベントを行います♪お正月のイベントも続々決定しております。獅子舞、書道&和楽器の演奏は見ごたえ有りですよ～！両日ともに観覧自由なので、是非お越しくださいませ♪

- 2016年1月1日 ユアエルム青戸(京成線 青砥駅直結)  
【獅子舞(獅子・舞・笛・太鼓・鉦)によるパフォーマンス】  
(各回約30分×3ステージ)
- 2016年1月1日 イオンモール富津UR内房線 青堀駅よりバス  
【獅子舞(獅子・笛・太鼓)によるパフォーマンス】  
13:00～/15:00～(各回約30分) ※予定
- 2016年1月2日 小田急百貨店 町田店(JR・小田急線 町田駅直結)  
【書道家&津軽三味線&尺八によるパフォーマンス】  
11:00～/13:00～/15:00～(各回約20分) ※予定

レッスンレポートより 音楽家庭教師・ベビーシッターのレッスンの様子をレポートよりご紹介します

【音楽家庭教師】

- バーナムは、しっかりと弾き進んでいきました。「勇気100%」は、少し音が浮いてしまうので、プレスをしっかりとってお腹を使って安定した声が出るように指導しました。来週からはご本人の希望曲をはじめます。(東京都様のピアノ講師より)
- 随分と音のしくみが分かってきたので、まだ習っていない音も比較的スムーズに理解できるようになりました。幼稚園でも鍵盤ハーモニカを練習しているようです。音楽を楽しんでくれているようで嬉しいです。(東京都S様のバイオリン講師より)

【音楽ベビーシッター】

- 練習してきたんだよ！と得意げに弾いてくれました。大変スムーズに弾けていました。おけいこ後は百人一首で、坊主捲りをして遊んだり、パズルが大好きなようで次々と作って完成させていました。(東京都H様のベビーシッターより)
- 音階練習を両手でやってみる練習を自分でやってみてくれたようです。最近では、メロディを知っている曲なら、横からドレミを早口でとところどころ言っていると、たいてい弾けるようになってきました。(千葉県H様のベビーシッターより)

Musician Interview Vol.115

エルパで活躍する音楽家に聞いてみました。



片岡 ひろみ さん(声楽) Hiromi Kataoka

演奏はもちろん、レッスンでも大活躍の片岡さん。演奏を聞く度、鳥肌が立ちます。そんな演奏面でももちろんのこと、音楽の知識や堪能な英語を使い、どんな案件に対してもいつも新しい角度から意見をいただける、とても貴重な存在です。なんでも相談してしまうくらい、人柄も素晴らしいです。まさに人生の目標のような片岡さんに、改めてインタビューをしました♪

◇普段、どのような活動をされていますか？

オペラ、コンサートで演奏活動をする傍ら、後進の指導の声楽レッスン、幼児リトミック、合唱指導を行っています。

◇歌を始めたきっかけを教えてください。

幼少期、あまりの音痴だったので、両親があわてて児童合唱団に入会させました。

◇音楽をしていなかったら何をしていたと思いますか？

日本舞踊の先生(音楽の次に好きでした)

◇エルパのお仕事で印象に残っているものは何ですか？

ショッピングモールでのコンサート終演後、お客様から声を掛けられました。「昨日、主人が急に倒れてしまい、今日は入院の支度の買い物にきました。気持ちがいささか落ち込んでしまった時、歌声が聞こえたので、何となくのぞいてみました。あなたの歌で、本当に気持ちが楽になり、救われました。頑張ります」とお話しをされ、泣いていました。皆さんの心に響く演奏をする事ができるようになった！と実感をさせていただけた貴重な、そしてありがたい経験です。

Lpaの歩み Lpaの未来  
～社長のつぶやき～

久々に兵庫県に行ってきました。短い滞在時間でしたが、最近知り合った塾経営者さんの会社見学に伺いました。塾経営はエルパとは異なる事業ですが、音楽レッスンの部分で教育や人の成長に関わっているという点では同じ。異業種にこそ学ぶべき点があるという直感が働き、2回目にお会いした時には会社見学を申し込んでいました。そして見に行った塾は、私のイメージを見事に覆してくれました。入った瞬間、講師も生徒も「こんにちわー！」と元気に挨拶をしてくれて、とにかく賑わっていて明るく活気に溢れた塾でした。個別指導塾でこの雰囲気はどういうことなのか、驚き混乱しましたが、お話しを聞いて納得。とにかく「楽しい」という感覚が大事だということです。生徒たち自身が楽しいと感じ、自ら勉強に取り組み、塾に来なくなる、そこに価値があると。なるほど。とても勉強になった時間でした。(鳥島)