

今月のTOPICS

ご自宅に音楽家を呼ぼう♪～アニバーサリープラン～

お誕生日や結婚記念日などの特別な日に、生演奏をご自宅に呼んでみませんか？
旦那さまから奥さまへ、結婚記念日に。ご家族からご家族へ、お誕生日・還暦・喜寿・米寿のお祝いに。特別な日をより特別に・・・♪エルパがお手伝いいたします。
エルパ会員の方は今だけ期間限定価格でご利用いただけます！
この機会をお見逃しなく！

- 【会員限定】アニバーサリープラン
- ◆ご利用期間：2014年12月～2015年5月末まで
- ◆ご利用料金：¥45,000-（税抜）
- ご利用いただける編成は下記の通りです。
 - ・ピアノ&フルート フルート&バイオリン フルート2名
 - ・ピアノ&バイオリン バイオリン2名
- ※30分のミニコンサートがお楽しみいただけます。
- 詳しくはエルパ（03-6426-5764）までお問い合わせください。



発行元 株式会社エルパ
http://www.music-lpa.com/
〒106-0044
東京都港区東麻布 2-16-4 アソルティ東麻布 2F
tel:03-6426-5764 fax:03-6426-5765

音楽理論専門 WEB マガジン Circle(サークル)に掲載されました！



音楽理論専門WEBマガジン“Circle -サークル-”に弊社代表島貴×金子氏の対談が掲載されました！金子氏が弊社の登録アーティスト。ジャズピアニストとして活躍する傍ら、“Circle -サークル-”編集長を務めるなど幅広く活躍されています。【葬儀場は音楽演奏が難しい！？】や【音楽家も色んなところに進出？】など音楽ビジネスについて様々な観点から全5回にわたり対談しております。是非ご覧ください！【URL】http://circle.musictheory.jp

♪ コーディネーターのおすすめ

音楽にまつわるさまざまなおすすめをご紹介します。



BJ.Thomas(1942 -)
アメリカ出身のポピュラー歌手。60年代から70年代に大ヒットを連発し、ロックンロールに加えR&BやC&Wのフィーリングも持った輝かしいシンガーです。「君を信じたい(Just Can't Help Believing)」がエルヴィス・プレスリーによってカバーされるなど、ポップスの黄金時代を築き上げた一人。映画『明日に向かって撃て！』の主題歌「雨にぬれても(Raindrops Keep Fallin' on My Head)」は自身最大のヒットソングとなりました。「雨にぬれても」は曲中に鳥のさえずりが入り、朝の目覚めにピッタリな曲です！是非目覚ましにしてみてくださいはいかがですか！（小島）

🎵 イベント・公演情報

エルパお勧めのイベント・公演情報をお伝えします。



ジャパンアーツ主催、牛田智大ピアノ・リサイタル公演を、エルパ会員の方にはご優待価格にてご案内させていただきます。
この機会をお見逃しなく！
・日時：2015年2月14日（土）14：00開演
・場所：東京オペラシティコンサートホール

【曲目】モーツァルト：ピアノ・ソナタ第11番イ長調「トルコ行進曲付」、
プロコフィエフ：ピアノ・ソナタ第7番「戦争ソナタ」変ロ長調、
ベートーベン：パガテル「エリーゼのために」イ短調、
ベートーベン/ルビンシテイン：劇付随音楽「アテネの廃墟」～トルコ行進曲 他
※ご興味のある方は、お気軽にエルパまでお問い合わせくださいませ。
エルパ（03-6426-5764） ※予定枚数終了の際はご容赦下さい。

レッスンレポートより 音楽家庭教師・ベビーシッターのレッスンの様子をレポートよりご紹介します

【音楽家庭教師】

- レッスンを受ける姿勢に少しずつ変化がでてきました。間違えたところに印をつけたりして、意欲的に取り組んでいました。練習を増やすと言って、自分でノートを作り工夫している成果も少しずつ出始めています。（東京都H様のピアノ講師より）
- 受験勉強で練習はあまりできないとのことですが、今後も続けていきたいとのことでも嬉しです。30分のレッスンを楽しいものになるよう工夫して、受験勉強の気分転換になるといいなと思います。（埼玉県A様のオーボエ講師より）

【音楽ベビーシッター】

- 新しいワークになったので、早くやりたかった様子ですすぐに始めました。2ページを解きました。付点4分音符の曲を練習しました。おけいこ後はUNOをしたりして遊びました。（東京都K様のベビーシッターより）
- 私に慣れていただくようコミュニケーション重視で行いました。まだ手が小さく柔らかいので、ソルフェージュやリズム練習等を楽しんで行い、ピアノや楽譜に親しんでもらうことから始めようと思います。（千葉県H様のベビーシッターより）

Musician Interview Vol.103

エルパで活躍する音楽家に聞いてみました。



永田 昂生さん(サクソ)

Kosei Nagata

結婚式場、百貨店、パーティー演奏などエルパで大活躍していただいている永田さん。もちろんエルパ以外でもサクソ奏者として様々な経験を積んでいらっしゃいます。どのような案件でも、臨機応変に対応いただき、積極的に取り組んでくださっています。とにかく何事も楽しんでくださっているのが印象的な永田さんにインタビューしてみました。

◇エルパでのお仕事で印象に残っているものは何ですか？

これは間違いなくスイートアパティでしょう！披露宴でデザートを運ぶスタッフをサクソを吹きながら先導するというアトラクションですが、演奏力だけでなく臨機応変の対応力、1人で会場を巻き込む人間力まで試される現場です。とても楽しくてやりがいのある仕事の一つです。会場全員で手拍子してくれる時の達成感はたまりません。

◇現在どんな活動をされていますか？

「EMPTY KRAFT」というダンスパフォーマンスバンドをやっています。ダンスロックなクラブミュージックをバンドで演奏し、ダンサーと共に踊りながら吹くという新しい形のライブパフォーマンスです。サクソ奏者としては常識を超えた運動量でビックリされることが多いですね。

◇今後、どんなことに挑戦してみたいですか？

挑戦してみたいのは沢山ありますが、これからの音楽シーンでどんどん広がって行くであろうDTM分野にもっともっと挑戦していきたいと思っています。PCの前に座って作るだけではなく、生の演奏をメインにしているサクソ奏者ならではのアイデアをクロスオーバーして新しい音楽を追求していきたいです。

Lpaの歩み Lpaの未来
～社長のつぶやき～

2014年も残り僅かとなりました。一年というのがあまりにあっという間で驚いてしまいます。今年もたくさんの方々にお会いし、様々な場面に立ち合せていただきました。音楽を通じて掛け替えないものをいただいたと感じています。本当にありがとうございます。
2014年は皆さまにとってどのような年になりましたでしょうか？エルパは新しいスタッフも増え、たくさんの方々の音楽家の方たちに新規登録をしていただくことができました。レッスンやベビーシッター、生演奏でご利用のお客様も、エルパの設立当初からご利用いただいている方から初めての方まで、大変有難いことにたくさんの方々にご利用いただきました。来年も一つ一つのご縁を大切に、また励んでまいります。『音楽を、もっと身近に。』
2015年もどうぞ宜しくお願いいたします！（島貴）