

発行元 株式会社エルパ
http://www.music-lpa.com/
〒106-0044
東京都港区東麻布 2-16-4 アソルティ 東麻布 2F
tel:03-6426-5764 fax:03-6426-5765

4/5・12ミュージック & バルーンパフォーマンス♪

今月のTOPICS



音楽とバルーンのコラボレーションイベントを行います!!
どなた様にもお気軽に立ち寄ってご覧いただけるイベントです。是非、音楽とバルーンで春のおとずれを感じてみてください♪

- ◆日程: 4月5日(土)・12日(土)
◆時間: ①13:00~、②15:00~、③17:00~ 各30分程度
◆場所: 小田急百貨店新宿店(新宿駅直結)
①本館9階屋上
②③本館1階 北側エスカレーター一側
◆内容: フルート&バイオリンxバルーンアーティスト
※①はバルーンアーティストのみ
※入場無料、予約不要

『ナチュママ』にエルパのサービスが掲載されました♪



『ナチュママ』Vol. 2に、エルパのサービスが掲載されました!
「子育てを豊かに、笑顔で、私たちに楽しく暮らす」というコンセプトのもと、ブティック社より刊行されている雑誌で、「初めての習いごと、応援します」というコンテンツで、音楽ベビーシッターのご紹介をしていただきました♪
エルパのサービスが、よりたくさんの方のお役に立ちますように!

♪ コーディネーターのおすすめ

音楽にまつわるさまざまなおすすめをご紹介します。



「ジョン・フィリップ・スーザ」
今回ご紹介するスーザは、マーチ王と呼ばれる作曲家。彼が人生の中で作曲したマーチは100曲以上と言われております。小学校の頃運動会や、パレードや今でもどこかで必ず耳にする「星条旗よ永遠なれ」や「ワシントンポスト」も彼の代表作です。

マーチング用としてチューバを改良したスーザフォンも彼からの由来です。私もスーザの魅力に中学生の頃魅入り、スーザコレクションを手にし一日中マーチを聴いていた記憶があります(笑)軽快な2拍子のリズムが思わず元気をくれるオススメのスーザです。(河本)

♪ イベント・公演情報

エルパお勧めのイベント・公演情報をお伝えします。



若き巨匠が挑むベートーヴェンへの旅。レイフ・オヴェ・アンスネスのピアノリサイタルを、エルパ会員の方にはご優待価格にてご案内させていただきます。このチャンスをお見逃しなく!

- ・日時: 4月9日(水) 19:00開演
・場所: 東京オペラシティコンサートホール
・曲目: <オール・ベートーヴェン・プログラム>
ソナタ 第11番 変ロ長調 Op. 22/ソナタ 第28番 イ長調 Op. 101/創作主題による6つの変奏曲 ヘ長調 Op. 34/ソナタ 第23番 ヘ短調「熱情」 Op. 57

レッスンレポートより 音楽家庭教師・ベビーシッターのレッスンの様子をレポートよりご紹介します

【音楽家庭教師】

- まだ臨時記号への反応が大変そうですが、リズムはかなり正確にとれています。部活動のことや将来の進路や夢など、生き生きと語ってくれて、前向きなエネルギーを感じました。(東京都K様の歌の講師より)
●ディズニー曲から演奏してほしいとのリクエストがあったので、演奏した所、お母さまと二人ものすごく喜んでくれました。弾けるようになりたい曲があると上達も早いので、今後も応えていきたいです。(東京都F様のピアノ講師より)

【音楽ベビーシッター】

- エベレストに届くほどの大きな美しい奥行きのある声で歌えました。ピアノも「この曲好き!」と言って意欲を見せてくれています。(東京都H様のベビーシッターより)
●鏡餅の絵、お母さん、おじいさん、子供、ねずみの絵を用意し、ねずみに合わせたリズムで歩き、グリッサンドでネコがきた!で逃げる遊びをしました。ピアノを弾いたのは嬉しかったようです。(東京都S様のベビーシッターより)

Musician Interview Vol.94

エルパで活躍する音楽家に聞いてみました。



大久保 裕美さん(ピアノ)

Yumi Okubo

プレイヤーや講師として、多忙な生活を送られている大久保さん。エルパでは、施設やパーティ演奏等に加え、お子さまのレッスンも行っていただいています。いつもにこにこ笑顔で、柔らかな雰囲気をもつそんな大久保さんに、音楽に対する熱い想いを語っていただきました♪

◇小さいころ、大人になったら何になりたかったですか?

幼い頃、恩師が沢山の演奏会へ連れて行って下さった影響もあり、将来私もこの舞台上で演奏したい!! ピアニストになりたい!! と幼いながら大きな夢を抱いていました。ピアニスト以外の職業は考えられなかったです。

◇ピアノ(音楽)をやめたいと思ったことはありますか?

お納得のいく演奏ができなかった時や良い結果が出せなかった時などピアノを辞めたいと嘆いたことはありますが、本気で辞めたいと思ったことは一度もありません。常に向上することは考えています。

◇大久保さんにとって音楽とはなんですか?

私にとって音楽とは一生のチャレンジです。演奏していると自分というものを実感でき、音楽を通して自分自身と向き合っている気がします。音楽は世界共通の言葉であり、見えない力で人の心を動かすことのできる何も代えられない素晴らしいものだと思います。今後も音楽で沢山の方々に感動を与えられるようなアーティストを目指していきたいです♪

Lpaの歩み Lpaの未来
~社長のつぶやき~

年の変わり目、年度の変わり目と言うこともあり、この時期はレッスンのお問い合わせを多くいただきます。中でも小さいお子様のレッスンが特に多いのですが、初めて音楽に触れる、ととてもとても重要な役割をさせていただいているといつも感じます。講師との出会いは音楽指導という単純なものではなく、ご家族以外に関わる貴重な存在だと私は思っています。その出会いが生徒さんにとっても、講師にとっても、もちろん私たちエルパにとっても、他には代えられない、掛け替えのないものにしていきたいです。最近では、家庭教師と言うこともあってか、特にごきょうだい、親子でのレッスンも急増しています。音楽がご家庭内でのコミュニケーションのきっかけになるなんて、素敵ですね。今年もどんな生徒さんに出会えるか、とっても楽しみです!(島眞)