

発行元 株式会社エルパ

http://www.music-lpa.com/

〒106-0044

東京都港区東麻布 2-16-4 アソルティ東麻布 2F

tel:03-6426-5764 fax:03-6426-5765

今月のTOPICS

キャリアブランディング協会で講義します！

女性&学生を中心とする就職希望者の就業・起業等の社会活動の促進を目的とした、一般社団法人キャリアブランディング協会が今年4月に立ち上がりました。主に4つの事業が柱になっている協会です。

1. キャリアブランディングに関するカウンセリング及びコンサルティング事業
2. キャリアブランディングアカデミー事業
3. 就業、及び起業に関するコンサルティング事業
4. キャリアブランディング資格認定事業

エルパは2のアカデミー事業の中で『音楽による発想力開発講座』を担当させていただきます。音楽が持つ芸術の力を理解し、それを使いこなすことで常に新しい発想を展開できる方法を解説します。音楽鑑賞とリトミックの実践を通じて理解を深めていただく、今までにない内容を取り入れた講座です。

7月いっぱいまでは¥3,000でご参加いただけます。是非この機会にご参加ください！

お問合せはエルパ (TEL : 03-6426-5764) または協会HP (<http://www.c-brand.or.jp/>) まで。

CBA

リビエラ青山 『夏の匂づくし』 7/29-8/9

※完全予約制。8/4 (日) 休業



リビエラ青山から『夏の匂づくし』として、石川県の豊かな食文化をフューチャーし、リビエラ流にアレンジしてお届けします。もちろん当日はエルパの演奏もありますのでお楽しみに♪

◆期間：7/29 (月) ~ 8/9 (金) 昼の部 ¥6,300、夜の部 ¥12,600

◆場所：リビエラ青山 [外苑前駅1a出口より徒歩3分]

<ご予約・問合せ>リビエラ青山 TEL : 03-5411-1148

🎵 コーディネーターのおすすめ

音楽にまつわるさまざまなおすすめをご紹介します。



皆さまは、ジョルジュ・サンドという女性をご存知でしょうか？実は、ショパンの恋人だった方です。「男装の麗人」と呼ばれていた女流作家で、男装して町を歩いたり、男性のペンネームを使って男性と積極的に文学論をかわしていたそうです。

他にも、メンデルスゾーンや詩人のミュッセとも親交があり、ショパンとサンドは、リスト主催の夜会で知り合ったと言われています。

その夜会のや内容や、どんな会話が交わされていたのでしょうか・・・

サンドの代表作は「魔の沼」「愛の妖精」「笛士のむれ」などです。

ショパンのハートを射止めたサンドの作品、とても気になりますね！ご興味のある方は、ぜひ読んでみてくださいね。！(田坂)

🎵 コーディネーター紹介

エルパに新しいスタッフが仲間入りしました。

◆河本 隆慶 (かわもと たかのり)



6月からご縁あってエルパに入社しました河本と申します。早速、名前を使って今後の抱負を申し上げたいと思います。

「か」 関わる方全てに

「わ」 笑いあり涙ありの感動を

「も」 モットーに

「と」 届けて参りたい河本です!!

名前だけでも覚えて頂ければ幸いです。休日は演奏会、ライブに行ったり、公園へピクニックへ行ったりと必ず外に出ている気がします。仕事もプライベートも全力で皆様のお力になればと思います。

レッスンレポートより 音楽家庭教師・ベビーシッターのレッスンの様子をレポートよりご紹介します

【音楽家庭教師】

●期末テストが近く、ピアノ練習大変かな～！？と、私が言いましたらピアノたくさん弾くと、記憶力、集中力高まるよ！との事でした！凄いですね！その調子で！！

(神奈川県F様のピアノ講師より)

●毎日たくさん練習しているのが良く伝わり、レッスンを重ねることに良くなっています。この一週間でのレベルアップ度に大変嬉しく思います。

(東京都K様のピアノ講師より)

【音楽ベビーシッター】

●ブロックできりんや、シマウマ等を作って遊んだり、ピアノでいろいろな曲を弾いてくれました。ピアノに大変興味を持ってくれたようで、様々な弾き方や音色を楽しんでいました。

(東京都H様のベビーシッターより)

●おんぷカードがとても順調でした。

段々と音を読むことになれてきていると感じ嬉しかったです。

(東京都K様のベビーシッターより)

Musician Interview Vol.86

エルパで活躍する音楽家についてみました。



細田 真子さん(ピアノ)

Masako Hosoda

エルパの設立当初から登録いただいている細田さん。10年以上のお付き合いになりますが、今でもエルパではとても頼りになる存在です。東京藝術大学で卒業で実力はもちろんのこと、いつもお客様やまわりの方への気遣いを忘れないところとても魅力を感じています。

◇普段どのような活動をされていますか？

リサイクル活動、ドラマやアニメ、CM等のレコーディング活動、学校、個人レッスン等をしています。演奏活動では、自分の音楽を聴いてくださる方が『ピアノの音色ってこんなに沢山表現出来る幅がある』と思って頂ける様に努力しています。個人レッスンでは、生徒さんの演奏が『より魅力的な演奏になる為に必要な部分は何か』という事を考えています。また、譜読みの方法、身体の使い方、音色表現など自分自身が取り組んでいる方法を出来るだけお伝えしています。

◇音楽をお仕事に選んだ理由は？

小さい頃からレッスンをし、人前が出る事がとても好きだった事などから、ごく自然に選択しました。ただ、もしも2度目の人生があるならば、宝塚の男役になりたいです(笑)

◇今後の活動や、目標などを教えてください。

様々な作曲家の『曲の魅力』を伝えられる演奏活動を続けていきたい、と考えています。また、来年から役者の方達との共演も予定しています。どんな相乗効果が生まれるのか今からワクワクしています。

Lpaの歩み Lpaの未来
～社長のつぶやき～

ご縁があってこの度一般社団法人キャリアブランディング協会の立ち上げに携わらせていただきました。

セカンドキャリアを考えている女性や、起業・就職を考えている学生が中心対象です。そのアカデミー授業の中でエルパでは音楽を使って発想力を開発するという斬新な内容で講義をします。講師はエルパ専任講師の仙波真知子氏です。

幼児教育で認知度の高いリトミックの要素を取り入れて講義をします。とても面白い内容になっておりますので、是非ご興味がおありの方はお気軽にご参加ください。

最近、音楽の効能を活かした内容のご相談を頻繁にいただきます。目に見えない・形に残らないけれども、確実に多くの人が何かしらの影響を感じる、「音楽」。せっかくご相談いただいている機会を、私としても是非活かしたいと思い取り組んでいます。もっと様々なかたちで皆さまの近くに音楽をお届けできるよう引き続き追究していきます。(島貞)