

発行元 株式会社エルパ

http://www.music-lpa.com/

〒106-0044

東京都港区東麻布 2-16-4 アソルティ東麻布 2F

tel:03-6426-5764 fax:03-6426-5765

今月のTOPICS

音楽療法セミナーを行いました。



2月15日、介護・福祉業界に従事している方を対象にした音楽療法に関するセミナーを行いました。

講師は音楽療法士としても活躍する仙波真知子氏。

「音楽療法をベースとして音楽で大人の楽しみをわかちあう試み」というテーマで、企業・福祉・医療現場で具体的にどのように音楽療法を取り入れるのか、理論だけでなく体験しながら実施いたしました。

した。

また時期を同じくして、2月20日には経営者の会で「メンタルコントロールの音楽療法」をテーマとした講演も行いました。経営者と音楽療法、一見つながらぬような組み合わせですが、当日はバイオリン・ピアノの生演奏も組み込んで、自分にとって、最も合う音楽を場面に合わせて見つけていただく体験コーナーも設けられました。

音楽練習場「OTOREN」のご紹介

ヤマハ防音ルームを使った音環境

音楽練習場
オトレン

気軽に楽器練習が楽しめる音楽練習場、「OTOREN」（新宿三丁目駅から徒歩3分）のオープンをエルパがお手伝いさせていただきました。

楽器の練習部屋としてアップライトピアノはもちろん、グランドピアノのお部屋もあり、初心者からプロの方まで多目的にご利用いただけます。

場所：新宿区新宿2-14-6第2早川ビル2F・TEL：03-3225-7000 お気軽にご利用ください！

♪ コーディネーターのおすすめ

音楽にまつわるさまざまなおすすめをご紹介します。



フランスの作曲家、M.ラヴェルは「亡き王女のためのパヴァーヌ」や「水の戯れ」を作曲したことで有名ですが、実はこの曲、音楽院在学中（10代）に作曲したそうです。彼の父が音楽好きだったとはいえ、幼い頃から見事に才能を発揮し、沢山の曲を作曲しました。

精密な書法が特徴的で、「オーケストレーションの天才」

「管弦楽の魔術師」などと呼ばれています。彼の音楽は洗練された知性と精密な技巧で、ドビュッシーやフォーレらと匹敵するほど格調高い音楽だといわれています。近代音楽に独自の世界を開いた彼の作品をぜひ、聴いてみて下さい。（田坂）

♪ イベント・公演情報

エルパお勧めのイベント・公演情報をお伝えします。



ウィーン少年合唱団。今年も新しい天使たちが、あなたの心に花を咲かせます。

【サントリーホール】

5月3日（金・祝）14：00

6月5日（水）14：00

【東京オペラシティ コンサートホール】

5月4日（土・祝）14：00・5月18日（土）13：30

6月14日（金）13：30・6月15日（土）14：00・6月16日（日）14：00

エルパ会員の方はご優待価格にてご案内させていただきます。

※お気軽にお問い合わせください。

レッスンレポートより 音楽家庭教師・ベビーシッターのレッスンの様子をレポートよりご紹介します

【音楽家庭教師】

- 以前は音やリズム、指番号などをマスターするので精一杯でしたが、最近では表現などをつけて弾く事ができるようになりました。指もしっかりしてきましたし、今後の成長が楽しみです。（東京都W様のピアノ講師より）
- 固定ドでの音の感覚が身につけてきました。また楽譜の読み方がすごくスムーズになっていて、すらすらと読むことができました。（東京都O様のピアノ講師より）

【音楽ベビーシッター】

- 体験レッスンの時よりもとても成長していて、ゴー&ストップなど上手に音に反応することができました。キーボードにも興味津々のようです。（東京都T様のベビーシッターより）
- 教本の中から2曲選び、一緒に歌いました。ピアノを使い、その音にあった動物を連想させ、動物のマネをしました。（東京都C様のベビーシッターより）

Musician Interview Vol.82

エルパで活躍する音楽家に聞いてみました。



仙波 真知子さん（音楽療法士）

Machiko Semba

音楽療法士として活躍中の仙波さん。TOPICSでもご紹介しているセミナーでは講師として高齢者施設で働くスタッフの方を対象に、講演を行っていただきました。エルパが運営するサウンドカラー音楽院の講師としての活動のほか、リトミック講師を目指す音楽講師を対象にしたセミナーなど多方面で活躍されています。

◇音楽療法を始めようと思われたきっかけは？

子育てが一段落し自分が納得できる仕事が見たい、と思いながら自分探しを重ねるうちに音楽療法に出会いました。

◇印象に残っているお仕事は？

これまで沢山の良い仕事をエルパで遂行させていただきましたが、いつも最新が最高だと思えます。2月20日の「メンタルコントロールの音楽療法」をバイオリンとピアノの生演奏・私の指示の共同で実施できたことがそれにあたります。

◇音楽のお仕事をしていてよかったと思う瞬間は？

音楽で皆が対等な世界を分かち合うことができた時です。普段だれもが色々な人間関係で悩んでいると思いますが、音楽はそれを忘れることができるので。

◇これから挑戦してみたいことや、夢はありますか？

これから次の世代の高齢者となる方に合った音楽療法を10年計画で追及していきたいです。

Lpaの歩み Lpaの未来
～社長のつぶやき～

今回から新たなコーナーが加わりました！

その名も『イベント・公演情報』です。

エルパはより多くの方に生の音楽に触れていただきたいと思い活動していますが、なかなか身近にお聴きいただける機会を提供していくことができませんでした。

しかし、月に1回の新宿でのイベント開催もまもなく丸2年。徐々に定着してきました。

また、他社との提携により、より上質なコンサートのお届けも実現。その他、不定期でのイベント開催や新ブランドのリリースなど、少しずつその想いも広がってきています。

そこで、この度思い切ってこのようなコーナーを設けることにいたしました！

もっともっと、皆さまにもっと気軽に音楽に触れていただける機会を提供していきたいと思っております。

是非楽しみにお待ちください♪（鳥貴）