

Monthly Lpa

今月のTOPICS 2012年を振り返って
エルパの一年の活動を振り返ってみました。たくさんの現場で音楽を通して、お客様の笑顔に触れ合えることができました。本当にありがとうございました！

- ★ 1月 8日 東京オペラシンガーズによる新春コンサートを共催
- ★ 2月14日 小平西高校にてPTAからのサプライズで合唱コンクールでのコンサート
- ★ 3月 3日 小田急百貨店新宿店にてファッションショーでの演奏
- ★ 7月15日 第11回エルパ発表会開催（新宿ハーモニックホール）
- ★ 7月13日・8月10日 新宿サザンテラスにて演奏イベント開催
- ★ 7月19日 朝日新聞社主催「第60回朝日広告賞贈呈式」にて演奏
- ★ 10月各日 東京スカイツリーや小田急百貨店はじめ各所にてハロウィンイベント実施
- ★ 10月28日 箱根富士屋ホテル秋のプライダルフエアでの演奏をトータルプロデュース
- ★ 12月7・8・14・15日 東京スカイツリーでの音楽イベントを全日程コーディネート
・・・ここには載せきれないほどのたくさんのご縁をいただきありがとうございました！

年末年始の営業のご案内

2012年も大変お世話になりました、ありがとうございました。

「音楽を、もっと身近に。」というコンセプトの元、たくさんのお客様に音楽の魅力をお伝えできるような活動を今後も続けてまいります。来年もどうぞよろしくお願いいたします。

【年末年始の営業のご案内】

年末は 2012年12月28日（金）12：00まで
年始は 2013年1月4日（金）より通常営業となります。

皆様にとって良いお年となりますように！

コーディネーターのおすすめ

音楽にまつわるさまざまなおすすめをご紹介します。

街では素敵なイルミネーションとともにクリスマスソングがたくさん流れています。クリスマスソング、皆さんが思い浮かぶのは？エルパでもたくさんのクリスマスソングを演奏していますが、お子様から大人の方まで誰もが知っている人気の1曲、「赤鼻のトナカイ」をご紹介します。他のトナカイとは違う「赤い鼻」をした笑いものになっていたトナカイ。そんなトナカイを見出したサンタクロースが「暗い夜道にピカピカのお前の鼻が役に立つ」と旅に連れ出した、という歌詞はあまりにも有名ですね。子どもたちにプレゼントを届けるサンタさん。トナカイもそんなサンタさんと巡り会えて幸せだろうな・・・♪（清田）

ハマダマリコのコーディネート日記 Vol. 44

威風堂々を演奏四重奏で演奏したコーディネーター清田の独り言

今年もあつという間に師走を迎えました。1年を振り返ると、こんなにもたくさんの現場で音楽をお届けできていたことに改めて感謝し、お客様や音楽家の皆様に支えられこうして仕事ができていることに深く感謝です。

個人的には今年はずっと辛いこともありましたが、家族や友人や仕事に支えられ、乗り越えることができました。

日常が何気なく過ぎていくことも素晴らしい奇跡の連続で、こうしてこの世に生を受けて生きていられることに、産み育ててくれた親に改めて感謝する一年にもなりました。来年はもっと楽しくハッピーな一年を過ごしていくぞ！と強く決意しています。（清田）



レッスンレポートより 音楽家庭教師・ベビーシッターのレッスンの様子をレポートよりご紹介します

【音楽家庭教師】

- 音階練習は、弾く前は「難しそう…」と不安そうでしたが、いざ弾いてみるとうまくでき満足そうでした。小さな課題を乗り越えることで、自信をつけてもらいたいです。（東京都O様のピアノ講師より）
- 合唱の伴奏が好きで、今日の課題は自分でやりたいと自発的に臨みました。難しいリズムも、諦めずに挑戦し、自分なりのやり方を考えていて感心しました。（東京都T様のピアノ講師より）

【音楽ベビーシッター】

- リズムに合わせてステップしたり楽器を叩いたりしました。レガートとスタッカートニュアンスをロープで表現するのが楽しかったようです。（東京都T様のベビーシッターより）
- 楽譜にある音をグループ分けし、色を使って楽譜にかいてもらいました。グループ分けする作業も楽しそうに書いてくれました。（東京都E様のベビーシッターより）

Musician Interview! (Vol.79)

エルパで活躍する音楽家についてみました。

中江 裕気さん（サクソ）

Yuki Nakae

洗足学園短期大学ジャズコースを卒業し、エルパではジャズプレイヤーとして主に活動している中江さん。そのルックスと魅力的な音色にたくさんのファンがついているようです。ビッグバンドでも活動するほかJ-POPアーティストのバックなどでも演奏しています。

- ◇サクソを始めたきっかけを教えてください。
中学の頃にずっとトランペットを吹いていたので高校の吹奏楽でもそれを希望したのですが、人数の都合でなんとバリトンサクソを担当することに…。当時はショックでしたが、今を考えると運命の出会い、だったのかもしれない。
- ◇ジャズの道に進もうと思ったきっかけは？
やはり高校の頃、なんと生物の先生がジャズ好きでピアノも弾いていたんですよ！カッコいい音楽だなんて感じて、そこからのめり込んでいきました。
- ◇音楽の道に進んでいなかったら、どんな人生を歩んでいたと思いますか？
いろんな興味や選択肢を意識する前にジャズ(音楽)にハマってしまいましたので、わかりません(笑)。
- ◇これからの夢、どんな演奏家であり続けたいですか？
この大好きなジャズを、沢山の人間に知ってもらいたいです！音への追求はもちろんですが、聞いてくださるみなさんとのつながりをより一層深められるよう意識して今後はこちらを頑張りたいと思います。

Lpaの歩み Lpaの未来 ~世襲のつばやき~

2012年も残り僅か。早いものですね。皆さま、今年も大変お世話になりました、ありがとうございました。皆さまのお陰で今年一年も充実した、楽しいものになりました。こうして書いてみると、今年の出来事が次々に頭に浮かんでいきます。子ども達にはじめての生演奏を届けたり、サプライズで音楽をプレゼントしたり、東京スカイツリーの展望台で初の音楽イベントを担当させていただいたり。涙あり、笑いありの充実した楽しい一年でした。エルパはこれからも皆さまに音楽を通して感動や、楽しさや、喜びをお届けしていきます。ほんの少しずつの歩みかもしれませんが、1つでも多くの笑顔溢れる瞬間をお届けしたい、そして心から満たされる、豊かな時間をお届けしていきたいです。私たちは、形のないものだからこそ価値あることだと思っています。来年も音楽を通して皆さまの近くに、身近な存在になるよう取り組んでまいります。どうぞ宜しくお願いいたします。素敵な年末年始をお過ごしください。そして2013年がますます皆さまにとってHAPPYな一年になりますように♪(島寛)