

# Monthly Lpa

今月のTOPICS

## 小田急サザンテラス トワイライトMusic Live

8/10(金) 新宿小田急サザンテラスで開催されたトワイライトMusic Live、大好評のうちに終了いたしました。天候にも恵まれ、用意された椅子はあっという間に満席、立ち見が出るほどの混雑状況に演奏者も気持ちが高まり、最高のステージとなりました。



### ☆☆☆Summer Time☆☆☆

ヴォーカルNalmi・ドラム戸村幹・ピアノ奥吉聡子・ベース多田和弘の4人で構成されたジャズユニット。

ビル風に乗って、空に向かって歌い演奏する気持ちよさをお客様と共有できるひと時となりました。



## 雑誌「Grazia」に掲載されました

「ワーキングマザーがいちばん楽しい！」というキャッチフレーズで、2012年5月号から新装刊した「Grazia」にエルパのベビーシッターサービスが紹介されました。「働くママ」をターゲットとした内容で、「小さな子どもがいても慌たしい日常をより楽しく、充実して過ごすヒントがほしい」という希望を叶えるベビーシッターサービスが注目されています。



## コーディネーターのおすすめ

音楽にまつわるさまざまなおすすめをご紹介します。



9月生まれの作曲家ガーシュウィン。「アメリカ音楽の父」と称され、クラシックとジャズの融合を目指し当時の音楽に新風を巻き起こした作曲家です。

7月のマンスリーエルパでご紹介した『Summer Time』も実は彼が作った作品なんです。彼は当時の流行歌をお手本に、自己流で演奏・旋律を作りました。CMやドラマでも演奏される事が多く、『アイ・ガット・リズム』や『ラブソフィー・イン・ブルー』などもご存知の方も多いかと思えます。フォスター以来、アメリカが生んだ最大の作曲家と称されるガーシュウィンの作品を、ぜひ楽しんでみてください♪(田坂)



## ハマダマリコのコーディネート日記 Vol. 11

威風堂々を弦楽四重奏で演奏したコーディネーター濱田の独り言

夏が始まったと思えば、あっという間に秋の気配ですね。暑かった日は早く秋が来ればいいのに…と思ひ、涼しくなると暑かった日が恋しくなる。つくづくわがままな人間だな～と思ひます。

皆様夏はどんなふうにご過ごされましたか？

私は夏休みを利用してタイに行ってきました！

アユタヤ世界遺産を見学したり、象に乗ってみたい、トムヤムクンを食べたり…。水上マーケットに行ったときにはおじさまが電子バイオリンを弾いていたり、少年たちがギターを弾いていたかと思えば、いつの間にか女の子たちがそれに合わせて歌っていたり。やっぱり音楽は世界共通でした！(濱田)



## レッスンレポートより 音楽家庭教師・ベビーシッターのレッスンの様子をレポートよりご紹介します

### 【音楽家庭教師】

- 今回は初めての1時間レッスンでしたが、集中して意欲的に取り組んでいて感心しました。理解力もついてきたので、ワンランク進んだ事を伝えられるようになりました。(東京都F様のピアノ講師より)
- 譜読みが早くなり、何の音か良くわかるようになってきました。弾くだけでなく、楽典やソルフェージュなども勉強し、弾く時に生かしていけたらと思います。(東京都K様のピアノ講師より)

### 【音楽ベビーシッター】

- 磁石を使って音符の並び方を一緒に勉強してみました。真剣になっていて、完成するとすごく喜んでいました。これからも色々工夫していきたいと思ひます。(東京都M様のベビーシッターより)
- ピアノの終了間際、「もっとやりたい！」とやる気を見せてくれます。これからも楽しく上達できるレッスンを心がけて頑張っていくと励みになっています。(東京都O様のベビーシッターより)

## Musician Interview! (Vol.76)



エルパで活躍する音楽家に聞いてみました。

Nalmi さん (ジャズ ヴォーカル)

Nalmi

ジャズユニットSummer Timeのヴォーカルを務めるNalmiさんをご紹介します。子供の頃からジャズやムードミュージックが流れる環境に育ったNalmiさん。一生、好きで打ち込める仕事をしたいと思ひ、オーディションを受けたことがきっかけで、様々な場所でステージに立つようになったそうです。

### ◇サザンテラスでの演奏はいかがでしたか？

天候に恵まれ、風が暑さを吹き飛ばし、さわやかな環境で演奏できました。お客様も沢山集まってくださって嬉しかったです。リハーサル中も拍手をいただいたりして和やかな雰囲気でした。ありがとうございます。

### ◇音楽を通して伝えていきたいことを教えてください。

「音を楽しむ」ということ。いくつかの音が合わさってハーモニーが生まれます。それは演奏するパーソナリティとそれぞれ音の個性と調和です。その音の気持ちよさ、楽しさを感じていただきたいですね。

### ◇どんなシンガーであり続けたいですか？

心身ともに健康なシンガー(笑)明るく、広いところでの演奏が好き。つくづく野外向きだと言われました。ジャズと煙草とジントニック…って相性良さそうです。私の場合はジャズと野草とジンジャーエールって感じですね。また明るい歌と演奏をお届けしたいと思ひます。これからも応援よろしくお願ひいたします♪

## Lpaの歩み Lpaの未来 ~社長のつぶやき~

新宿サザンテラスでの夏のイベントが終わりました。TOPICSにもありますが、8/10のSummer Timeの演奏も大変好評に終わりました！なんと過去最高の人が聴きにこられたそうです。私も会場をウロウロしていましたが、客席側に行くとお客さまがいっぱいで演奏者が見えないほど！すごかったです。新宿駅の方まで音が届いていたようで、その音を辿って聴きにこられた方もたくさんいらっしゃいました。ビールを召し上がりながらジャズを聴かれるお客様の顔を見て、何より私が最高に幸せでした。全3回のうち、2回をエルパが担当させていただいたのですが、後から聞いて驚いたことが…。残りの1回は玉川大学のハンドベルクワイアの皆さんが演奏されたそうなのですが、その先生がなんとエルパ登録者！ビックリしました。つまりは、全3回ともエルパと言っても良いような…(笑)最近外で偶然登録者に会ったり、初めてお会いする方に「エルパ知ってますよ」と言われることが特に多いような気がしています。エルパの輪が広がっているのかな。とても嬉しいことです♪(島貫)