

Monthly Lpa

今月のTOPICS

ツリーベルこども英語教室で園児向けリトミック教室がスタートしました！
エルパとツリーベルこども英語教室とのタイアップで去年からスタートしたリトミック教室。今まで行っている、2・3歳のお子様を対象にした親子リトミック教室に加え、ご希望の多かった、4・5歳児向けの園児リトミック教室が新たにスタートしました！

- ◆実施校：市ヶ谷校・南浦和校・戸田校・川口校・調布校
- ◆グループレッスン（定員8名）

音楽に触れたことがないお子さまも、これから楽器を習ってみようかなというお子さまにも音楽に触れる第一歩としてお気軽にご参加いただけます。

音感や音を楽しむ心を育みながら、コミュニケーションや自分らしい表現力を身につけ、豊かな心を育てます。

体験レッスン無料受付中です！

実施時間・曜日等詳細はお気軽にエルパ(03-6426-5764)までお問い合わせください。



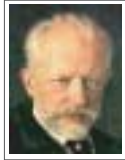
教材研究を行いました

先月も好評だった講師ミーティング、4月は形を変え、ピアノ講師を対象に幼児・初心者向けの教材について話し合う場を設けました。今は教材と言っても本当にたくさんの種類が出版され、生徒さん一人一人に合う教材を見つけるのは楽しみでもあり、大変な部分もあります。意見交換をすることにより、講師陣も選択の幅が広がったとミーティングの成果を感じていただきました。



コーディネーターのおすすめ

音楽にまつわるさまざまなおすすめをご紹介します。



「3大バレエ音楽」は皆さまご存知でしょうか。「白鳥の湖」「くるみ割り人形」「眠りの森の美女」は、誰もが一度は耳にした事のある曲目だと思います。それらを作曲したのが、1840年5月生まれのロシアの作曲家、チャイコフスキーです。バレエ音楽以外にも交響曲・協奏曲等が愛好されています。今では彼の名を冠する「チャイコフスキー国際コンクール」という大きなコンクールもあり、3大国際コンクールのうちのひとつとされています。バッハは「音楽の父」、ハイドンは「交響曲の父」と言われていますが、チャイコフスキーは「リズムの天才」と言われています。是非、バレエ作品などもご覧になってみてください♪ (田坂)



ハマダマリコのコーディネーター日記 Vol. 37

威風堂々を弦楽四重奏で演奏したコーディネーター濱田の独り言

サプライズプランをご利用いただいたお客様のお話。お父様の米寿のお祝いにご家族でお食事、さらに特別感を！ということでエルパのサプライズプランをご利用いただきました。3曲だけ演奏するというインパクト大の人気プランの一つです。お父様のお好きな曲などを選曲し、当日はレストラスタッフの協力もあり、ケーキのタイミングとぴったり合わせて演奏することができ、大変喜んでいただきました。そしてさらにお客様のブログにも記事にしてくださったのです。“素敵な演奏を自分たちだけのために演奏してもらえ、贅沢を味わった”と喜びの声を聞かせていただき、演奏していただいた二人にも感謝！ありがとうございました！ (濱田)



レッスンレポートより 音楽家庭教師・ベビーシッターのレッスンの様子をレポートよりご紹介します

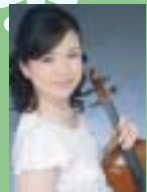
【音楽家庭教師】

- 途中で何度か転調し、変ト長調に変わる所でも自分で見つけることができ、これまで調性の仕組みについて勉強してきた成果が見られました。(東京都E様のピアノ講師より)
- 発表会の曲も少しずつですが進めていて、目標ができた事で練習に対して意識が高まってきたように思います。(東京都N様のピアノ講師より)

【音楽ベビーシッター】

- パトカーや救急車のサイレンの音に似た音をキーボードで探し、「ミ」と「ド」を交互に一緒に弾きました。音に対しての興味も増してきているように感じます。(東京都Y様のベビーシッターより)
- お子様が考えた曲を聞かせてくれました。講師が聞き取りをして楽譜にして渡すととても嬉しそうにしていました。(東京都H様のベビーシッターより)

Musician Interview! (Vol.72)



エルパで活躍する音楽家に聞いてみました。

荒井 朋子 さん (ヴィオラ) Tomoko Arai

国立音楽大学を卒業され講師・演奏家として活躍中の荒井さん。エルパが設立された当初から演奏家として第一線で活躍していただいています。ブライダルやパーティーの他、室内楽やオーケストラなどにも参加されています。

- ◇ヴィオラってどんな楽器ですか？
皇太子さまも演奏していることで注目される楽器です。旋律ではなく音色そのものを聴いてもらう楽器だと思います。
- ◇ヴィオラを始めたきっかけを教えてください。
12歳の時、部活動で始めました。
- ◇思い出に残っているお仕事はありますか？
ミニコンサートの演奏後に、小さいお子さんが折り紙で作ったお花を渡してくれました。今も大切にしています。
- ◇どんな演奏家でありたいですか？
常に気持ちを込めた演奏を心掛けています。
- ◇これからの夢や展望をお聞かせください。
多くの名曲に出会えるよう、向上心を持ち続けスキルアップを目指しています。演奏を通じて人との出会いも楽しみです。

Lpaの歩み Lpaの未来 ~社員のつばき~

時々、登録しているメンバーのライブに声を掛けてもらうことがあります。先日は箏&ピアノ&尺八の異色の組み合わせのライブに参加してきました。実はこのメンバーのライブは毎回聴きに行っているのですが、毎回新たな取り組みや技術の向上が見られ、とても楽しみにしています。今回は知り合いの音楽好きを2名連れて行ったのですが、その技術力や斬新さにとても高評価を得ました。私自身が褒められたかのような、思わず得意気な気分(笑)普段は私たちから決まった内容をメンバーにお願いすることが多いのですが、こうした本人たちの活動を覗くと気づきが多いものです。新たなチャレンジに取り組んでいたりと、様々な分野で活動していたり、逆にとてもニッチで専門的な取り組みをしていたり、様々です。それに触れる度に、まだまだ可能性が広がっていることを感じます。その音楽家の可能性を引き出して、皆さまにお届けするのが私たちの仕事です。皆さま、楽しみにお待ちくださいね♪ (島貴)