

Monthly Lpa

今月のTOPICS

東京オペラシンガーズによる新春コンサートを開催します！

株式会社NSCフォーラムとエルパの共催による新春コンサートが開催されます。東京オペラシンガーズは指揮者小澤征爾氏により世界水準のコーラスをとという要望により若手の声楽家で結成されさまざま公演を行っています。

■日時：2012年1月8日（日）2回公演 第1回 15：00開演
第2回 17：30開演

■会場：流山市生涯学習センター 多目的ホール
（つくばエクスプレス 流山セントラルパーク 駅下車徒歩3分）

■プログラム：日本の歌・世界の歌、
ミュージカル・オペラ・オペレッタなど

■チケット：一般¥3,500（全席自由）
エルパのサービスをご利用のお客様先着10名様にチケットをプレゼントいたします。エルパまでお電話（03-6426-5764）にてお申し込みください。



年末年始の営業のご案内

2011年も大変お世話になりました、ありがとうございました。皆様のおかげで、音楽を通してたくさんの喜び、感動にあふれる一年となりました。

2012年も更なる飛躍の年！
来年もどうぞよろしくお願いいたします。

【年末年始の営業のご案内】

年末は 2011年12月29日（木）12：00まで
年始は 2012年1月4日（水）より通常営業となります。
皆様にとって良いお年となりますように！



コーディネーターのおすすめ 音楽にまつわるさまざまなおすすめをご紹介します。



2011年もあっという間に師走。街ではイルミネーションやクリスマスツリーが飾られクリスマスムード一色ですね。そして年末のクラシックと言えばやっぱり外せない、ベートーヴェンの「第九」。これまでに何度か第九コンサートには行っているのですが、これを聞くといよいよ今年も終わり、と感じます。「交響曲第9番二短調作品125」、ベートーヴェンの9番目にして最後の交響曲なんですよ。有名なフレーズは第4楽章で独唱および合唱を伴って演奏され、歌詞にはシラーの詩『歓喜に寄す』が用いられています。第4楽章の主題は『歓喜の歌』としても親しまれています。（濱田）



ハマダマリコのコーディネーター日記 Vol. 32

威風堂々を弦楽四重奏で演奏したコーディネーター濱田の独り言

2011年の締めくくりにふさわしい、オペラ鑑賞に行ってきました。オペラ、実は私初めてだったのですが、今回見に行ったのはモーツァルトの「魔笛」。

曲はもちろんですが、ストーリーも日本語でわかりやすく、出演者たちの魅力ある演技、そして歌に一瞬で惹きこまれてしまいました。

「魔笛」と言えばやはり有名なのは「夜の女王のアリア」。ハイFを含む至難のコロラトゥーラは観客総立ちの拍手喝采でした。歌だけではなくセリフ、演技とオペラにはたくさんの魅力が詰まっていることを初めて知り、またぜひオペラを見に行く機会を作りたい！と強く期待しています。（濱田）



レッスンレポートより 音楽家庭教師・ベビーシッターのレッスンの様子をレポートよりご紹介します

【音楽家庭教師】

- 指の練習曲や童謡、クリスマスの曲などを弾いたり歌ったりし、ノートでの音取りや書き取りも沢山進みました。とても意欲的なので順調に進められます。（東京都T様のピアノ講師より）
- 弓の角度を気をつけて練習し、とてもいい音で弾きました。体を使った遊びやスポーツが得意なのですが、バイオリンもキラキラした表情で弾いています。（東京都Y様のバイオリン講師より）

【音楽ベビーシッター】

- クリスマス用にリースを作って遊びました。色んな材料をみて「わあ〜」目を輝かせて、ユニークなものできました。（東京都H様のベビーシッターより）
- ピアノを習う意味を話し合ったそうで、レッスンを受ける姿勢が変わりました。できるようになる努力をしようという頑張りからのレッスンも楽しみです。（東京都N様のベビーシッターより）

Musician Interview! (Vol.67)



エルパで活躍する音楽家に聞いてみました。
三國 可奈子 さん（サクソ） Kanako Mikuni

エルパでは、演奏活動を中心に活躍している三國さん。愛知県藝術大学音楽学部を卒業後、東京ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマコースを修了しています。高齢者施設での演奏の他、サクソカルテットなど様々な編成で積極的に活動しています。

- ◇2011年はどんな一年でしたか？
自分にとって変化の大きい、様々な刺激に溢れた年でした。
- ◇来年はどんな年にしたいですか？
今年得た物をさらに飛躍させる年にしたいです。
- ◇音楽を通して伝えていきたいこと
楽しさ、これに尽きます。
- ◇これから挑戦してみたいことはありますか？
リサイタル！これはぜひ実現させたいです！
- ◇どんな音楽家であり続けたいですか？
聴衆の心の深いところにタッチできる演奏家でありたいです。

Lpaの歩み Lpaの未来 ~社員のつばき~

はやいもので2011年も今月で終わりですね。今年も皆さまには大変お世話になり、ありがとうございました。

こうして無事に一年を終えられるというのは、本当に幸せなことです。ありがとうございます。

今年は汐留から東麻布への移転やスタッフの増員があり、様々な変化がありました。

またこうして一年を振り返ってみると、今年もたくさんの方にお声掛けをいただき、様々な場所に音楽を提供させていただきました。私たち自身が驚かされたり気付かされるようなことが多く、実り多き一年となりました。

さて、来年は？
来年も既に新たな取り組みなども決まり、動き始めています。一年は長いようで短く、本当にあっという間です。

皆さまにエルパと関わってよかった！と、心の底から思っていただけのような、そんな会社を目指して取り組んでいきます。2011年の御礼を申し上げると共に、2012年が皆さまにとってより実り多い一年となりますように！
引き続きよろしくお願いいたします。（島貫）