

Monthly Lpa

今月のTOPICS

新宿 小田急百貨店50周年記念イベントで演奏しました！

5月21日・22日と28日・29日の2週にわたり、新宿にある小田急百貨店で創業50周年記念大感謝祭でエルパの演奏&パフォーマンスをお届けしました。アコーディオンとクラリネットによるユニット「ケッセ・パッサ」とバルーンアーティストのエリックがパフォーマンスをしながら店内を練り歩くという斬新な内容。お買い物に来ていたお子様たちも大喜びで演奏の後をつけて回り、プレゼントされたバルーンを大事そうに抱えながら楽しんでいただきました。

小田急百貨店では来月以降も楽しい企画でエルパの演奏家が出演します！

★6月18日(土) 14:00～・16:00～ 父の日は和と洋のコラボで新しい発見を！
箏とピアノによる女性ユニット、KASUMI&NOA

★7月7日(木) 16:30～・18:30～ 七夕の夜を女性シンガーNalmiがムーディーに演出！

本館2Fアクセサリ売り場内<特設会場>にお越しくださいませ。



7/17はエルパの発表会です

エルパの発表会が近づいてきました。レッスン報告も「発表会の曲に取り組み始めました！」とか「既に完成！2曲目に挑戦！」など気合の入った声がたくさん聞かれます。スタッフ一同楽しみに準備しています。ぜひお友達などもお誘い合わせの上、お越しくださいませ。

◇日時 7月17日(日)

<午前>10:30～ <午後>14:00～

◇会場 古賀政男音楽博物館けやきホール
(代々木上原駅 徒歩3分)



コーディネーターのおすすめ

音楽にまつわるさまざまなおすすめをご紹介します。



先日指揮者の佐渡裕さんがベルリンフィルハーモニーの指揮を務め拍手喝さいを浴び、大きな話題になりました。世界屈指のオーケストラであるベルリン・フィルを日本人が指揮するのは、近年では小澤征爾さん以来の快挙だそう。

佐渡裕さんといえば「題名のない音楽会」で有名ですね。早く起きた朝(十分遅い…)にこの番組を見ると、曲の背景やここがポイント！というところをわかりやすく説明してくれ、その後の演奏が2倍、3倍にも楽しめます。そんな佐渡さん、小学生の頃から「ベルリンフィルハーモニーの指揮をしたい」と夢を語っていたそう。

夢は口にするだけで実現していくんですね！(濱田)



ハマダマリコのコーディネート日記 Vol.26

威風堂々を弦楽四重奏で演奏したコーディネーター濱田の独り言

最近電子ピアノを購入し、家で時間があれば弾いています。高校3年生まで続けたピアノ。当時は(自分で言うのも…ですが)それなりに弾いていたのに(笑)、今ではへ音記号に四苦八苦。つかえながらも家族にはだんだん上手になってきたね、とちょっと褒められてはいい気になっていきます。弾けないながらも今は「エリーゼのために」をコツコツと



譜読みしています。当時は練習せずレッスンに行き先生に呆れられたりしながらも15年も続けられたのはやっぱりピアノが好きだったんだらうなど。当時もっと練習しておけばよかった～とも思いますが、好きなことは何年たっても好きなんですね。もう一度きちんと習い直してみようかな。(濱田)

レッスンレポートより 音楽家庭教師・ベビーシッターのレッスンの様子をレポートよりご紹介します

【音楽家庭教師】

●先週できなかったことができるようになり、嬉しかったようです。前に終わった曲も一緒に練習してくれました。

(東京都N様のピアノ講師より)

●ドリルを始めたところ、音符を書く喜びを感じているようで、ピアノを弾くことがさらに楽しくなった、と本人とお母様から言っていたさううれしかったです。

(神奈川県H様のピアノ講師より)

【音楽ベビーシッター】

●はじめてリズム練習に取り組みました。最初はおっかなびっくりでしたが、一緒に手拍子をするうちに慣れ、最後にはひとりリズムが叩けるようになりました。

(東京都H様のベビーシッターより)

●鍵盤に音の名前シールを貼って弾いていましたが、発表会に向けて、シールをはがしました。シールをはがしては弾けたので、とても喜んでいました。

(東京都K様のベビーシッターより)

Musician Interview!(Vol.61)

エルパで活躍する音楽家に聞いてみました。

高山 聖子 さん (ハープ)

Seiko Takayama

ハーピストとして各方面で活躍中の高山さんは、国立音楽大学を卒業。

現在はフリーでの演奏家としての活動の他、同級生とフルート・チェロ・ハープの女性アンサンブル、「クルール デ セゾン」を結成し各方面で活躍中です。

◇どのようなきっかけでハープを始めたんですか？

小学生の時、ピアノを習おうと、近所の先生の所へ伺ったところ、たまたまピアノの他にハープも教えていらっしゃる先生でした！偶然、母の趣味で小さいハープが家にあったので、それなら…と言うことで両方習うことになりました。

◇演奏していてよかった！と思うことは？

やはり演奏を通して、色々な場所に行ったり、色々な人に出会えることです。私の演奏をきっかけに皆が集まり「楽しい時間だったね！」と気持ちが一緒になった時は良かったな、と思います。震災を経て、その思いは一層強くなりました。

◇ハープの魅力とは？

大きな楽器で目立つところかな。船の上でも自然の中でも、ハープを置けば、そこがどこでも演奏会場になることも魅力の一つですね！

◇これから挑戦してみたいことは？

色々な場所で演奏させて頂いたお陰で、100曲近くのレパートリーができました。いつかきちんと録音をして、形が残るものを作りたいと思います。

Lpaの歩み Lpaの未来 ～社長のつぶやき～

最近、ようやく皆さまにエルパの音楽をお聴きいただける機会を提供できるようになってきました。

これまでのエルパの演奏は結婚式や企業パーティー、施設コンサートなど、限られた空間での演奏が多く、演奏の機会としては大変素晴らしい場所ばかりですが、どなたにも聴いていただける、という点では、そのような機会がほとんど無かったです。

“生演奏”と言うくらいですから、やはりCDや映像からではなく、その場で聴いて感じていただかないことにはその良さは伝わらないですね。

これまでそのもどかしさをずっと感じながら活動してきましたが、最近は新宿の小田急百貨店さんや河口湖にあるオルゴールの森さんなど、どなたにも聴いていただける機会が増えて嬉しく思います。

こうしてエルパの会報紙やHPなどはもちろんのこと、嬉しくて私の友人や家族、親族にまで最近では声を掛けまくっています(笑)。GWには両親が河口湖まで来てくれたり、小田急さんのイベントには友人達や姉親子もさっそく来てくれています。是非是非皆さまも一度お越しくださいませ！(島員)