

# Monthly Lpa

今月のTOPICS

新年明けましておめでとうございます。



2011年が始まりました。年始はよく決意表明などをしますが、エルパの2011年は『お客様、音楽家の満足度を上げる』を掲げています。現在毎月たくさんのお客様にご利用いただいておりますが、まだまだ私達にできることはたくさんあります。お客様に充実した音楽の時間をお届けできるよう、より一層精進していきます。

また、あえて“音楽家”も含めているのですが、サービスの提供者が満足していないと良い音楽もサービスも提供できないと考えています。それは私達スタッフも同様です。2011年も音楽から生まれる笑顔を大切に、お客様、音楽家、スタッフ、関わる人全てがHAPPYであることを心から願い、取り組んでまいります。2011年も皆さまにとって最高の一年になりますように引き続き宜しくお願いいたします。  
株式会社エルパ 代表取締役 島貫歩美

マンスリーエルパがHPでご覧頂けます

いつもご覧いただいているマンスリーエルパ。HPでも見られたらいいのに…といううれしいお声にお応えし、エルパのHPでもご覧頂けるようになりました。

URLはこちらから ⇒ [http://www.music-lpa.com/corporate\\_profile/monthly.html](http://www.music-lpa.com/corporate_profile/monthly.html)

HPトップ→エルパについて→マンスリーエルパでご覧頂けます。よりご利用いただきやすいサービスを目指しています。ご要望などお聞かせください！



コーディネーターのおすすめ  
音楽にまつわるさまざまなおすすめをご紹介します。



お正月の曲といえば、その名の通り、「お正月」や「一月一日」、「春の海」が有名ですね。お箏でよく演奏される「春の海」、皆さん一度は聴いたことがあるであろう名曲です。

日本の箏演奏家、作曲家の宮城道雄が作曲した箏曲。箏と尺八、あるいは箏とヴァイオリンの二重奏で演奏されます。曲のモチーフは宮城が8歳で失明する前に祖父母に育てられて住んでいた瀬戸内の景勝地、福山市の鞆の浦の美しい風景が目に焼きついたのをイメージして描いたものだそうです。お正月のBGMとしてテレビやラジオでお正月には毎日といっていいほど流れていましたね。(濱田)



ハマダマリコのコーディネーター日記 Vol. 21

威風堂々を弦楽四重奏で演奏したコーディネーター濱田の独り言

新年明けましておめでとうございます。今年も1年どうぞよろしく願っています。2011年の幕開けはいかがでしょうか？私は年末年始、久しぶりの実家に帰りのんびりと過ごしてきました。紅白歌合戦では「トイレの神様」にやっぱり涙。私の元気な姿を見せるだけでもおばあちゃん孝行をできた里帰りになりよかったです。

そして高校時代の友人に会い、相変わらず変わっていないことを確認しながらも確実に年は重ねているんだねと笑いあいながら(笑)。2011年はどんな1年になるのかウキウキ楽しみです。今年も友人の結婚ラッシュが続き幸せいっぱいのおうらをたくさんもらえるんだろうと今から心踊る思いです。(濱田)



レッスンレポートより 音楽家庭教師・ベビーシッターのレッスンの様子をレポートよりご紹介します

### 【音楽家庭教師】

- バッハのメヌエット、落ち着いたテンポでミスも少なく、バロックの優雅な雰囲気漂わせた名演で文句なしの合格となりました。次回からパガニーニに挑戦です。(東京都A様のピアノ講師より)
- 目標の曲として「CAN YOU CELEBRATE?」を弾いてみたいらしく、試しに弾いたところかなりモチベーションが上がりました。リズムの訓練が必要と実感したようです。(東京都K様のシンセサイザー講師より)

### 【音楽ベビーシッター】

- 一つの取り組みが終わった時、「次は何するの？」と目を輝かせています。楽しく学んでいることが伝わってきて嬉しいです。集中力も以前より高まっています。(東京都O様のベビーシッターより)
- ご両親に聞いていただくとうと、2人で曲を作って聴いていただきました。曲名から2人で考え、想像力を最大限に生かした曲ができてもうれしそうでした。(神奈川県I様のベビーシッターより)

## Musician Interview! (Vol.56)



エルパで活躍する音楽家に聞いてみました。  
富田 久代 さん (箏) Hisayo Tomita

演奏家、講師として活動している富田さん。  
お正月には富田さんの演奏を聞きたいと毎年ご指名でご依頼をいただくお客様もいらっしゃいます。  
またレッスンでは中学校に講師として伺い、部活も担当しています。

- ◇箏を始めたきっかけを教えてください。  
私の7歳年上の姉が、高校生の時、部活で箏をやっていました。姉の部屋にはいつも箏がおいてあり、小学生だった私はこっそり箏で遊んでいました。
- ◇2010年の思い出に残っているお仕事をお聞かせください。  
中・高等学校で選択授業や部活の指導をするようになり、文化祭での演奏発表で本番に強い生徒たちを目の当たりにしました。成功させた事が嬉しい思い出です。
- ◇どんな演奏家であり続けたいですか？  
箏の演奏会に足を運ぶ人は、同業者が熱烈な愛好家等のごく限られた人達です。エルパの仕事を通じ、普段あまり箏をはじめ和楽器の音楽を聞くことのない人達にも、気軽に楽しんでいただきたいと思うようになりました。それには一人よがりにならないよう、伝統音楽の品位を保ちながらも、TPOをわきまえた演奏家でありたいと思います。
- ◇2011年の抱負をお願いします！  
苦手なことにも、諦めずにチャレンジすること。

Lpaの歩み Lpaの未来 ~社長のつぶやき~

2010年のエルパの活動を振り返ってみました。たくさんの場面でエルパのサービスをご利用いただきました。ありがとうございます。(島貫)

- 11月26日 ヴィンテージヴィラ横浜 高齢者施設にて『日本で愛された歌の歴史と自分史』をテーマに音楽療法士が実践を交えた講演。
- 10月~11月 銀座和光 銀座の象徴とも言える和光の日曜・祝日営業開始のPRに、バイオリン&フルートを1ヶ月間に渡り演奏。
- 7月22日 三鷹市役所 三鷹市の施設 介護スタッフの方々を対象に、『音楽療法を現場に取り入れるには』という名目でセミナーを実施。
- 5月18日 東京ヴァンティアンクルーズ 経営者のパーティーに箏・ピアノの演奏を派遣。
- 4月3日 東京都足立区花畑記念庭園 桜花亭 リニューアルオープニングイベントに竜馬四重奏を派遣。
- 2月3日 東京国立博物館 感謝会での懇親パーティーに弦楽四重奏を派遣。