

ブライダルプレイヤー講習を開催しました♪

今月のTOPICS



2015年2月にエルパの会員向けに一度開催した【オルガン研修】。再開催の希望を多数頂いており、やっと先日第2回目を開催することができました。前回はヤマハミュージックジャパン様とエルパで企画をしましたが、今回は更にパワーアップし、スガナミ楽器様も加わり3社で開催しました♪
挙式場には電子オルガンが置いてあることが多いのですが、ピアニストでもオルガンは全く触ったことが無い！という奏者が多いのです。音色ボタンや足ペダル、そして鍵盤も2~3段あるため、ピアニストはなかなか触れる機会のない楽器です。技法を学んでオルガン奏者として活躍したい奏者を応援すべく講師としてお話ししてくれたのは、多数の有名会場にて奏者として活躍中の山田佳奈さん。ピアノとの奏法の違いや機能・音色の説明、ピアノ譜から足鍵盤の音を読み取る方法などを学びました。参加者の皆様には課題曲が与えられていましたが、山田さんのアドバイスを聞いてからの演奏は、最初の演奏と比べものにならないくらい美しい演奏になっていました。同じ鍵盤でも弾き方がこんなにも違うということに驚きました。ご参加いただいた皆様、ありがとうございました♪
次回開催もお楽しみに・・・♪



発表会参加受付 締め切りしました♪



7月16日にOAGホールにて開催するエルパの第16回発表会ですが、3月31日をもって出欠締め切りとさせていただきます。おかげさまで昨年より多くの生徒様にご連絡を頂いております。多数のご連絡誠にありがとうございました。今後のスケジュールですが、曲目提出締切が5月末までとなります。講師と相談の上、お気に入りの1曲を仕上げてください♪
今年ご参加いただけない生徒様も、見学だけでも是非お越しくださいませ。スタッフがご案内させていただきます♪皆様のお越しをお待ちしております♪

発行元 株式会社エルパ
http://www.music-lpa.com/
〒106-0044
東京都港区東麻布2-16-4 アソルティ 東麻布2F
tel:03-6426-5764 fax:03-6426-5765

Instagram⇒@lpa_music
Twitter⇒@musiclpa

コーディネーターのおすすめ

音楽にまつわるさまざまなおすすめをご紹介します。



Aztec Camera(1980-)
スコットランド出身のロディ・フレームを中心としたグループで、1995年まではグループとして積極的に活動を行い、それ以降はロディ・フレームのソロとして現在でもライブ活動を続けています。1993年には坂本龍一をプロデューサーに迎えアルバムをリリースしたことも日本では知られていません。日本においては、ポスト・パンクの流れから派生した音楽ジャンルでもあるネオ・アコースティック・サウンド(ネオアコ)の中心的核をなすグループと位置付けられておりギターポップ的な指針を示した最も大切なグループの一つとされています。イギリスのシングルチャートで10位以内にランクインすることは1度のみで、世界的な知名度としてもそこまでありませんが日本ではテレビ番組のBGMとしても度々使用されていました。イギリスのシングルチャートで3位に入った「Oblivious」などもお勧めですが、私が最も好きな曲は坂本龍一プロデュースのアルバム「Dream Land」に入っている「The Belle Of The Ball」です。とても壮大で前向きになることの出るバラードです。必聴です！(小島)

イベント・公演情報

エルパお勧めのイベント・公演情報などをお伝えします。



ゴールデンウィークに東武博物館 & 地下鉄博物館にてホンカース(サクソカルデット)によるキッズコンサートの開催が決まりました♪
音楽隊と一緒に館内を練り歩こう♪
●こどもの日 キッズコンサート
【日時】5月5日(金)①10:20- ②13:50- ※各40分
【場所】東武博物館館内イベントスペース(東武スカイツリーライン東向島駅下車すぐ)
【入場料】無料(ただし、大人200円・こども100円の博物館入館料が必要です)

●第70回メトロコンサート「キッズコンサート」
【日時】5月6日(土)①11:30- ②14:30- ※各1時間
【場所】地下鉄博物館館内ホール(東京メトロ東西線葛西駅下車)
【入場料】無料(ただし、大人210円・こども100円の博物館入館料が必要です)

※両会場とも都合により入場を制限する場合がありますので、予めご了承ください。

レッスンレポートより 音楽家庭教師・ベビーシッターのレッスンの様子をレポートよりご紹介します

【音楽家庭教師】

- スラーのことを理解したかな、という段階で花丸に。最初から丸い手を覚えさせたいのですが、手の形を直すのがなかなか大変です。(東京都M様のピアノ講師より)
- ハ長調のスケールは指使いも慣れてしっかり弾けるようになりました。キャサリンロリンでは、スタカートとスラーの対比がしっかりでき、シンプルな曲も表情豊かに弾けるようになってきました。発表会に出たいということなので次のレッスンで曲決めをしたいと思います。(東京都I様のピアノ講師より)

【音楽ベビーシッター】

- もう一つの音楽教室との相乗効果が、ずいぶん上手になりました。音階も滑らかに弾けるようになりました。連弾でも楽しく弾けました。保育園で習った歌を楽譜にしてあげると、すぐメロディーが弾ける様になってきました。今後は弾きたい曲の楽譜を沢山書いてあげようと思います。(千葉県H様のベビーシッターより)
- 保育園にお迎えに行くときと飛びついてきて色々とお話しをしてくれました。親しみを感じてくれているようで嬉しく思います。(東京都N様のベビーシッターより)

Musician Interview Vol.130

エルパで活躍する音楽家に聞いてみました。



松岡 雅史さん(マリンバ)

Masafumi Matsuoka

エルパの登録会で初めてお会いしてからまだ半年ほどですが、既に多方面で活躍いただいている松岡さん。優しく明るい人柄には自ずと人が集まります。リクエストにも柔軟に対応して下さるので、お客様満足度も非常に高いです。更にすごいのが暗譜で演奏できるというところ！マリンバ奏者の方が譜面を見ながら演奏すると、弾いているところが譜面台で隠れてしまうのです。そこで松岡さんは全曲暗譜でコンサートに臨み、演奏の姿も魅せる。その姿勢がとても素晴らしいと毎度感激しております。一方で講師としても大活躍中ですよそんな松岡さんに改めてお話を伺ってみました♪

◇音楽を始めたきっかけはなんですか？

両親の教育方針により幼稚園時にエレクトーン、小学時にピアノを習っておりました。中学時でクラシックに馴染めず辞めましたが、高校時に吹奏楽部の勧誘によりなんとなく打楽器を始めました。

◇マリンバのどんなところが好きですか？

木特有の暖かい音色、特に低音が好きです。その大好きな音色をお客様と共有できたときは嬉しい限りです。

◇エルパのお仕事で印象に残っているものは何ですか？

指導歴が買われ、とある会社のウクレレ講師を担当させて頂いたこと、ずっとやってきた結婚式にてパーカッションで演奏をさせて頂いたことです。

◇松岡さんの夢を教えてください！

「鍵盤打楽器で演奏してみた」企画にてニコニコ超会議に出演すること、管楽器や弦楽器等の他楽器奏者の方とマリンバと一緒に演奏すること、CD製作をすること、色々な形でマリンバという楽器を知って頂ける活動をして行きたいです。



皆様こんにちは！英語で学ぶ音楽教室 Smily Village です。
3月は初の囲碁のWSを開催しました。幼児でも楽しめるようにと工夫いただき「動物を捕まえよう！」囲碁ゲームでお子様達も大盛り上がり。第2回も乞うご期待！

4月22日(土)
マリンバ&フルート
スペシャルコンサート

4月のコンサートは大迫力のマリンバコンサート開催決定。
フルートとのアンサンブルも必見！ご家族で遊びにきてください。
日時：2017年4月22日(土)13:50~14:30(受付開始13:30)
会場：Smily Village 麻布十番
参加費：1家族2,000円(税込)※当日現金払い
ご家族で2,000円になりますので、じいじ、ばあばも一緒に♪
申込み方法：お電話(03-6441-3888)
もしくはメール(info@smily-village.com)でご連絡ください！