

発行元 株式会社エルパ  
http://www.music-lpa.com/  
〒106-0044  
東京都港区東麻布 2-16-4 アソルティ東麻布 2F  
tel:03-6426-5764 fax:03-6426-5765

The 15th Lpa Concert終了しました♪

今月のTOPICS



7月17日(日)、第15回目となりますエルパの発表会【The 15th Lpa Concert エルパの音楽家たち】が終了いたしました。ご参加いただいた皆様、誠にありがとうございました。そして、本当にお疲れ様でした♪今年は午前午後合わせて計41組の生徒様にご参加いただきました。

ピアノ、バイオリン、チェロ、コンサートではサクソカルテットに出演いただき、今年も様々な楽器を堪能していただけたのではないかな?と思います。今回は初の試みとして、オープニングセレモニーと題し、代表島貴からのご挨拶の前にファンファーレ演奏を行ったり、ロビーでは昨年の発表会DVDの上映や過去の写真展示を行いました。また、エルパの公式キャラクター【おんぶくん】も会場に遊びに来てくれました♪記念品の贈呈をお手伝いしてくれました。お子様方に大人気～!皆さんと記念撮影ができておんぶ君もとても喜んでいました♪

来年は2017年7月16日(日)に開催予定です!また来年会場でお会いできるのを楽しみにしております♪

企画力セミナーにて公演を行いました♪

**音楽家のための集客できる企画力セミナー**

2016年7月14日 13:00～16:00

会場: 音楽家のための集客できる企画力セミナー

24H楽器演奏推奨賃貸マンションを展開する「MUSISION」主催、株式会社ライズサーチ、そして株式会社エルパが加わりトリプルコラボを実現した初のセミナー【音楽家のための集客できる企画力セミナー】を7月14日に開催しました。大変好評をいただき、早くも次回開催が決定!次回は9月9日を予定しております♪講師陣から直接アドバイスをもらえるチャンス!!お見逃しなく♪

MUSISION HP⇒<http://musision.jp/>

♪ コーディネーターのおすすめ  
音楽にまつわるさまざまなおすすめをご紹介します。



**George Benson(1943-)**  
アメリカ出身のジャズやフュージョンを中心に活動するギタリスト・歌手です。グラミー賞を数度獲得している世界的に有名なアーティストです。元々はギタリストとして活躍していましたが、数曲ボーカルを担当したアルバムが大ヒットし、それ以降はボーカリストとしても様々な名曲を輩出しました。ギタリストとしては、ブルース界の御師B.B.キングに「彼は、彼のブルースを演(や)っている」とブルースマンとして認める旨の発言をされたこともある実力派!私のお勧め曲は、やはり最も有名な曲でもある彼がボーカルを務める『NOTHING GONNA CHANGE MY LOVE』です。彼の甘い歌声が特徴で、いつ聴いても心が温まる名曲です!是非聴いてみて下さい! (小島)

♪ イベント・公演情報

エルパお勧めのイベント・公演情報などをお伝えします。

エルパの音楽教室【Smily Village】で毎月開催しているコンサート情報をお知らせします♪

- ・2016年8月27日(土) 14:00～14:30 (開場13:30)  
＜絵本の国のプリンセスの歌い語り＞  
今回は絵本の国からプリンセスがやってきます♪みんな大好きな絵本、「はらぺこあおむし」をお歌より楽しく演出します♪
- ・2016年9月24日(土) 14:00～14:30 (開場13:30)  
＜こどもJAZZフェスタ～スイングしちゃおう～＞  
ピアノソロでお子様大人気の曲目をJAZZアレンジしてお届けします♪スイングしても何の曲か分かるかな?是非ご家族でご参加ください♪

・会場: Smily Village麻布十番 (麻布十番駅より徒歩3分)  
・参加費: 初回無料! (2回目以降 1家族2000円)  
※エルパ会員様は無料です♪ (お友達やご家族も)

レッスンレポートより 音楽家庭教師・ベビーシッターのレッスンの様子をレポートよりご紹介いたします

【音楽家庭教師】

- スラーで弾く時の手首の使い方や指の形など、難しいようでしたがだんだんとできるようになってきました。手首の高さが下がり過ぎてしまうことを直すのが今の課題です。(東京都K様のピアノ講師より)
- あっという間の3時間でした。楽器演奏についての質問がとても多く、時間が足りないくらいでした。基礎練習も大事なのですが、もう少し楽器のことに時間を割いてもよかったのかなと思いました。(東京都M中学校の部活動講師より)

【音楽ベビーシッター】

- バイオリンの発表会が近いそうで弾いてくれました。ピアノで弾ける曲は覚えていたのでバイオリンでも弾けるようです。(千葉県F様のベビーシッターより)
- 雨が降っていたので、水たまりで遊んだり、雨をパクパク食べたりしてゆっくり帰ることができました。今日は自分から弾いたり歌ったりしてくれました。好きな曲を弾いてあげると、とても嬉しそうにしていました。その後ごっこ遊びをして、終了しました。(東京都N様のベビーシッターより)

Musician Interview Vol.122

エルパで活躍する音楽家についてみました。



永松 徳文さん(ベース) Norifumi Nagamatsu

ジャズ演奏には欠かせないウッドベース。ベースが入ると音色はもちろん、見た目も豪華になります♪そんなJAZZ演奏のときをお願いするのが永松さん。エルパへ登録いただいたのは昨年ですが、演奏技術はもちろん、やりとりもとても迅速でいつもスムーズに本番を迎えられるので大変信頼を置いています♪また、顔が広くいつも素敵な奏者の方を紹介してくださいます。そんな大活躍中の永松さんに音楽を始めたきっかけから聞いてみました。

- ◇普段、どのような活動をされていますか?  
都内のジャズクラブへの出演、自身が企画するライブ、アーティストのサポート演奏、また「流れるイオタ」というバンドに所属し活動をしています。フリーでエレキ・ウッドベースの講師も行っていきます。
- ◇ベースを始めたきっかけを教えてください。  
兄が学生の頃ドラムをやっていて、一緒に音楽をやりたいと思い始めました。
- ◇エルパのお仕事で印象に残っているものは何ですか?  
つい先日やらせて頂いた埼玉のアリオ鷺宮のイベントでの演奏が一番印象に残っています。数週間前からエルパのスタッフの方や共演メンバーの助けを得ながら準備をして、無事に本番を終える事が出来た時は達成感を感じました。その中でも特に感じたのは、準備期間や本番当日のエルパのスタッフの方の細かな事でも迅速に、誠実に応えて下さった事が印象に残っています。
- ◇今後挑戦したいことはありますか?  
普段演奏しているジャズをより多くの方に聴いて頂けるような場所で演奏したいです。生演奏に馴染みのない未成年者が集まる学校や施設、コアな音楽ファンが集まるフェスやイベント。様々な人たちがいる様々な場所で演奏したいです。

Lpaの歩み Lpaの未来  
～社長のつぶやき～

エルパ15回目の発表会が終わりました。ご参加くださった皆さまありがとうございました!今回も前回よりパワーアップすべく、新しい試みを随所に取り入れました。サクソカルテットのファンファーレから始まり、最後は表彰式。記念品の贈呈はサプライズゲストから!昨年の写真やDVDなどもご覧いただけるようにしたのですが、皆さま懐かしそうにご覧になっていて、こういう成長の振り返りも良いものだなと私自身思いました。もちろん、主役は生徒さん!皆さま立派にステージでの演奏を終え、見ている私の方がその雄姿に力をいただきました。昨年出演されている方たちは成長が目覚ましく、二年はアツという間ですが、皆さん一生懸命練習を積まれてきたのが良く伝わってきました。ご出演の皆さま、またサポートされてきたご家族の皆さま、講師の皆さん、本当にお疲れさまでした。また来年お会いできるのを楽しみにしています!! (島貴)