

発行元 株式会社エルパ

http://www.music-lpa.com/

〒106-0044

東京都港区東麻布 2-16-4 アソルティ東麻布 2F

tel:03-6426-5764 fax:03-6426-5765

今月のTOPICS

アンケートを実施しました♪



年度替りのこの季節、出会いもあれば別れもつきもの。ということで今回は【送別会で世話になった人に贈りたい楽曲】をテーマにアンケートを実施し1668名の方にご回答いただきました！結果は非常に興味深いものとなりました。最新のJ-POPや洋楽、クラシックやアニメソング、なかにはシチュエーションまで考え、選曲くださった方も！感謝の気持ちを伝える方法は人それぞれですね♪さて、気になる結果は……

1位 『ありがとういきものがかり』 115票

2位 『贈る言葉/海援隊』 30票

3位 『世界にひとつだけの花/SMAP』 22票

でした！いきものがかりが群を抜いて1位。そのほかにも『その人が好きな曲』や『ありがとう/SMAP』という回答も目立ちました。感謝の言葉は面と向って言い辛い…そんな方もいらっしゃると思います。そんなときは音楽に乗せて思いを伝えましょう♪



オトノアユミのご案内♪



レッスンをご利用いただいておりますお客様に【オトノアユミ】のご紹介です！レッスン回数を確認するため、これまでもエルパから確認用紙をお配りしておりましたが、その用紙をリニューアルいたしました。オトノアユミは【音楽と歩む】という意味をこめて名付けられ、裏面には日付の欄と五線譜が！五線譜に見立てておんぶくんシールを貼っていくと一年後に曲になるかも！？用紙交換の際に郵送しておりますので、お届けの際には是非オリジナルの曲を作ってみてはいかがでしょうか♪

♪ コーディネーターのおすすめ

音楽にまつわるさまざまなおすすめをご紹介します。



The Three Degree(1963-)

1963年にアメリカで結成された、女性ボーカルグループです。グループのメンバーは度々入れ替わり、延べ15名もの女性メンバーがいたことになりませんが、グループ自体は常にトリオで活動を続けてきました。1965年にレコードデビューを果たしましたが、数年間は大きなヒットに恵まれずレコード会社を転々としていました。1970年に発売した

「メイビー」がソウルチャートで4位にチャートインし、その後ヒットソングを数々輩出し、スターアーティストの仲間入りとなります。本国アメリカでも人気アーティストではありましたが、それ以上に日本での人気があり今年の夏にも来日公演があります。とても温かく美しいハーモニーが特徴で、代表曲でもある「天使のささやき」はこのグループの魅力が全て詰まった曲となっています！是非、聴いてみて下さい！！(小島)

♪ イベント・公演情報

エルパお勧めのイベント・公演情報をお伝えします。



AEON MALL

イオンモール大和にて、お子様向けコンサートの開催が決定いたしました♪  
うたのお姉さん&どうぶつさんといっしょに歌ったり、身体を使って遊んだり踊ったり、ご家族皆様でご参加頂けるファミリーショーです♪入場無料のイベントですので誘いあわせの上、是非お越しくださいませ♪

- ・日時：3/26(土)13:00~15:00~ (各30分ステージ)
- ・会場：イオンモール大和
- ・最寄：【小田急江ノ島線】鶴間駅より<徒歩>10分

レッスンレポートより 音楽家庭教師・ベビーシッターのレッスンの様子をレポートよりご紹介します

【音楽家庭教師】

- 本人の口からハッキリと「楽しい〜〜!!」と言ってくれました。しかも、バイエルで！これは嬉しかったです。これからまた難しい曲が続くので、今感じた達成感が長く持続出来るように声掛けしていきたいです。(埼玉県K様のピアノ講師より)
- 音符の読み書き練習をしたいとのご要望があり、音楽ドリルを持参したところ、気に入ってくださり来週から教材として使用することになりました♪熱心にレッスンに取り組んでくださり、とても嬉しく思います。(東京都M様のピアノ講師より)

【音楽ベビーシッター】

- まずはドの位置を覚えてもらおうと思ったのですが、とにかく元気で大興奮だったので、知ってる歌を探りながら、歌ったり弾いたりしてみました。「スターウォーズ」が大好きで、弾くととても嬉しそうでした。使おうと思っている教材も表紙を気に入ってくれたみたいで良かったです。(東京都N様のベビーシッターより)
- おやつを食べた後、一緒に本を読みました。おけいこでは、【へ音記号】を書く練習をしました。(東京都S様のベビーシッターより)

Musician Interview Vol.118

エルパで活躍する音楽家についてみました。



倉 愛花理さん(クラリネット)

Akari Kura

エルパで大活躍のクラリネット奏者といえば、倉さん！というくらい、エルパでひっぱりだこです。保育園・幼稚園、高齢者施設、イベント等でのプレイヤーとしてはもちろん、オーボエ&クラリネット&ファゴットの3人組ユニット【Rio】でも各所で演奏していただいております。また講師として出張レッスンにも関わっておりまして、そんな倉さんにインタビューしてみました♪

◆普段、どのような活動をされていますか？

室内楽、吹奏楽、オーケストラ、歌のバックでの演奏の他、映画やテレビのバックミュージックなども担当したり、その他、個人やクラリネットオーケストラのレッスン指導を行っています。

◆クラリネットを始めたきっかけを教えてください。

小学生の頃、進学する中学校の吹奏楽部の定期演奏会に親友に誘われて行った際に感動し、吹奏楽に入りました。クラリネットにしたのは持ち運びが便利で自分の楽器として買う事が出来そうだった為です。

◆エルパのお仕事で印象に残っているものは何ですか？

よく演奏させて頂いている介護施設では、泣きながら喜んで下さる方もいて有難いですし、個人レッスンでは生徒さんの成長を感じる場面も多く、とても嬉しく思います。

◆今後挑戦したいことはありますか？

クラリネットの倉という事で、沢山の方にクラリネットと自分を知って頂く事はもちろんの事、今後はもっと音楽の幅を広げ、色々なジャンルをこなしていけるよう頑張りたいです。

Lpaの歩み Lpaの未来  
~社長のつぶやき~

2月下旬、電鉄さん主催のお花見電車の中で演奏をさせていただきました。河津桜を見に行く特別企画。箏と三味線の和楽器演奏をお届けしました。もちろんエルパとしても、演奏者の方たちも電車の中での演奏は初めて。電鉄さんの周到なご準備のお陰で、当日時間がない中でもとてもスムーズに実施できました。聞けば、このような企画は電鉄各関連機関に申請を通さなければならないそうで、演奏ひとつでも実施をするのはとても大変なことだそうです。そのような一見面倒と思えることを積極的に取り組んでいらっしゃる姿勢にとても刺激を受けました。また「今後はこういうのをやりたいんだよね。」なんてお話しもできるくらい、新しいことに楽しんで取り組まれている、一緒にできることに喜びを感じました。規則や制度、常識に捕らわれず、常に新しいことにチャレンジする姿勢、エルパも見習いたいです♪(鳥貴)