Vol 152
2016.1月号

Monthly Lpa

発行元 株式会社エルパ
http://www.music-lpa.com/
〒106-0044
東京都港区東麻布 2-16-4 アソルティ東麻布 2F
tel:03-6426-5764　fax:03-6426-5765

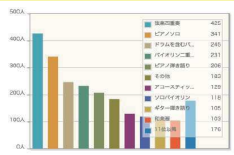
今月のTOPICS

2016年もどうぞ宜しくお願い申し上げます♪

あけましておめでとうございます。
昨年もたくさんのご支援ご協力を賜り、本当にありがとうございます。

2015年は一都三県に留まらず、各地の商業施設へ音楽を軸にさまざまなエンターテインメントをご提供してまいりました。楽器演奏はもちろんですが、英語リトミック、ワークショップ、パレードなど、これまで以上に四季折々のイベントを行うことができた一年でした。まだまだ至らぬ点も多々ありますが、今年もエルパは昨年以上に精力的に活動してまいります。
引き続きお力添えいただけますよう、どうぞ宜しくお願い申し上げます。

生演奏に関するアンケートを行いました♪



エルパで一般の方々向けにアンケート調査を行いました。回答者数はなんと1174名！いろいろな角度から貴重な意見をいただけました。ほんの一部ではありますがここで結果発表させていただきます♪
【Q.生演奏してほしい曲は？】1位 カノン、2位 ジュピター、3位 ディズニー曲
【Q.呼びたい楽器編成は？】1位 弦楽四重奏、2位 ピアノソロ、3位 バンド編成
以上となりました。上記以外でもさまざまな回答があり、とても参考になりました。このアンケートを通してエルパを利用してみたいと回答いただいた方も数多くいらっしゃり、嬉しい限りです♪

コーディネーターのおすすめ

音楽にまつわるさまざまなおすすめをご紹介します。

Simon & Garfunkel(1964-)
1960年代に活躍した、ユダヤ系アメリカ人のポール・サイモンとアート・ガーファンクルによるフォークロックデュオです。彼らの日本公演で南こうせつが前座を務めるなど日本でも彼らに憧れるアーティストが多いです！2人の美しいハーモニーと甘く囁くような優しいメロディが特徴です。誰しもが知る名曲と言えば『The Sound of Silence』。アメリカ映画「卒業」の挿入歌としても有名です。この他、数々の有名曲が彼らにはあります。
その中でも私の一番のお気に入りソングは『Bridge over Troubled Water』。日本語訳で「明日に架ける橋」です！日本での震災の際はテレビやラジオでもよく耳にしました。私もこの曲に何度救われたか分かりません。熱くて優しい一生聴き続けていきたい曲です！皆様も是非お聴き下さい！（小島）

イベント・公演情報

エルパお勧めのイベント・公演情報をお伝えします。

講師：片岡ひろみ（声楽）

登録音楽家向けセミナー【MC講座】を開催します！
コンサートやイベントなどでＭＣは付き物。演奏技術だけでなく、観客を魅了するような、まさに“MC力”が問われているのを私たちエルパは日々感じています。そこで今回、声楽家・司会者としてだけでなく、話し方講座などの講師としてもご活躍中の片岡ひろみさんを講師としてお招きし、MC講座を開催いたします。音楽家の皆様、ぜひこの機会にお越しくださいませ♪
・日程：2016年1月28日（木）
・時間：15：30～18：30 ※予定
・場所：東京都区内　※後日決定
・参加費：無料
・参加資格：エルパ登録者
※一部内容が変更になる場合がございます。

レッスンレポートより　音楽家庭教師・ベビーシッターのレッスンの様子をレポートよりご紹介します

【音楽家庭教師】
●今日はバーナムが合格できました。手の形や指の向き、リズムなどに気をつけながらしっかり弾けるようになり成長を感じました。ゆっくり基礎的な練習を積み重ねてテクニックを身につけていってほしいです。　（東京都N様のピアノ講師より）
●譜面を目で追いながらリズムを正確に奏でることができました。ドとレの音符も前回までは曖昧でしたが、新しい曲を見て正確に答えてくれました。喜びの多い2015年のレッスン納めとなりました。　（埼玉県O様のピアノ講師より）

【音楽ベビーシッター】
●おやつを食べたあと、人気アニメのメダルで遊びました。ト音記号のドからソまでの曲を片手ずつ弾いた後、両手で弾くことに挑戦しました。今日から新しい教材を使い始め、音符を書く練習もしました。　（東京都S様のベビーシッターより）
●保育園へお迎えに行った後、ピアノをしました。好きなメロディーの部分に対して、調を変えて黒鍵を使うと同じメロディで弾けることに気づいて面白くなったようで、色々な音からはじめて弾いてみました。（千葉県H様のベビーシッターより）

Musician Interview Vol.116

エルパで活躍する音楽家に聞いてみました。

堀江　沙知 さん（ピアノ）　*Sachi Horie*

堀江さんの魅力といえばなんといっても演奏中の笑顔！！見ている人をHappyにする力を持っています。堀江さんには昨年エルパに登録いただいたばかりですが、昨年10月に開催したエルパ15周年イベント【ゴチャマゼ音楽祭】にもご出演いただいたりと、この1年間で数多くの演奏をしていただきました。いつも臨機応変に対応してくれる堀江さんに頼ってばかりですが……。私たちも笑顔とともにいつでも素敵な音色をお届け出来るようエルパもがんばります！

◇普段、どのような活動をされていますか？
関東を中心に、ライブハウスでの演奏活動、また、パーティーやラウンジでの演奏活動、レコーディング、楽曲制作等をしています。

◇ピアノを始めたきっかけを教えてください。
生まれたときにピアノを両親に買ってもらい、三歳から触るようになりました。

◇エルパのお仕事で印象に残っているものは何ですか？
毎回のお仕事でのお客さんの表情が毎回とても心に残ります。演奏中の笑顔、時に涙してくださったり、私の手をとって心から喜んでくださったり、嬉しい言葉をいただいたり、とてもやりがいを感じます。

◇今後の目標を教えてください！
自分が演奏をすることで人が笑顔になることがとても幸せに感じます。見てくださった方全員が、もやもやした気持ちを忘れられたり、気持ちが軽くなったり、とにかく楽しい気持ちになれたり、少しでも前向きになれるような、そんなステージを毎回目指しています。これからももっともっと多くの人に音楽を届けていきたいと思います。

Lpa の歩み Lpa の未来 ～ 社長のつぶやき ～

新年あけましておめでとうございます！！
あっという間の 2015 年で、2016 年にまだ感覚が追いついておりません…。2015 年の一番の思い出はやはり、エルパ 15 周年でしょうか。自社のことながら、主催イベントはこれまで開催したことがほとんどありませんでしたので、会社の節目にたくさんの方々に立ち会っていただけたのは私としてはとても感慨深い出来事でした。
そして 2016 年！今年は新たな展開を試みます。新たな事業展開で既存事業とのシナジー効果を図り、もっとお客様にご満足いただけるよう努めます。
『音楽を、もっと身近に。』というこれまでの社是に加え、『Smile Together』というグランドデザインのもと、より精力的に活動していきます。
みなさま、2016年のエルパの動きにもご期待ください！（島貫）