

発行元 株式会社エルパ
<http://www.music-lpa.com/>
 〒106-0044
 東京都港区東麻布 2-16-4 アソルティ東麻布 2F
 tel:03-6426-5764 fax:03-6426-5765

今月のTOPICS

サプライズプランのご紹介♪



生演奏をサプライズプレゼントにしませんか？大切な人へ贈る、音楽のサプライズプレゼント。お誕生日、記念日に、ご本人には内緒でお申し込みください！ずっと心に残ること間違いなし！エルパのサプライズプランは、大切な人へ贈る、音楽のプレゼント。形にこそ残りませんが、生演奏が作り出す感動は、その人の心にずっと残るものとなります。大切な人に一番喜んでもらえるプレゼントを、プロのコーディネーターと一緒に準備してみませんか？大人気楽器、アコーディオンもプラン楽器に仲間入りしました♪

たとえばこんなときに・・・

- だんなさまから奥さまへ、結婚記念日に
- 彼から彼女へ、ちょっとしたプロポーズの演出に
- 娘さんからお母さまへ、母の日のギフトとして
- ご家族から、お父さまの退職のねぎらいに
- ご家族から、お父さま・お母さま、おじいさま・おばあさまへの、還暦・喜寿・米寿のお祝いに



エルパ公式キャラクター【おんぶくん】ステッカーができました♪



ご存知ないかもしれませんが、エルパにも公式キャラクターがあります。その名も【おんぶくん】。このたび、おんぶくんのステッカーを作成しました♪新規ご入会いただいたお客様にはもちろん、様々なところで配布を予定しております！もともとはひとつの表情しか持たなかったおんぶくん。SNSアプリのスタンプのように表情豊かになって生まれ変わりました！さっそくご好評をいただいておりますおんぶくん。今後、どこかに出現するかも・・・？

♪ コーディネーターのおすすめ

音楽にまつわるさまざまなおすすめをご紹介します。



Minnie Riperton (1947-1979)

アメリカ・シカゴ出身のシンガー。5オクターヴ以上の音域を持つとされ、その歌声はどこまでも透明で美しく、聴く人の心にずっと残り続けます。1971年にスティーヴィー・ワンダーのバックコーラスに抜擢され、1974年にスティーヴィーワンダーのプロデュースによるアルバムをリリースし、このアルバムからシングルカットされた『Lovin' You』が全米No.1を獲得、音楽史に残り続ける名曲となりました。

私は『Inside My Love』という曲が大好きで、彼女の持ち味である超ハイトーンな歌声と繊細な表現力が凝縮された名曲です！必聴！（小島）

♪ イベント・公演情報

エルパお勧めのイベント・公演情報をお伝えします。



イオンモール大和にて、イベント開催が決定しました！なんと8月8日から11日までの4日間、エルパの演奏者が日替わりでイオンモール大和の夏イベントを盛り上げます♪

お子様はもちろん、大人の方も楽しめるプログラムをご用意してお待ちしております！演奏時間の詳細や出演アーティストの発表は、随時エルパ、またイオンモール大和HPにてお伝えいたします。もちろん観覧フリーイベントです♪この機会をお見逃しなく☆

- ・日程：2015年8月8日（土）～11日（火）
- ・時間：午前1回、午後2回を予定 ※1ステージあたり30分ステージ
- ・場所：イオンモール大和 1階ライトコート（神奈川県大和市下鶴間1-2-1）

レッスンレポートより 音楽家庭教師・ベビーシッターのレッスンの様子をレポートよりご紹介します

【音楽家庭教師】

- 今日確実に一曲出来たので、晴れ晴れした気持ちで稽古を終了出来ました。難しい課題に当たっても、何とか手助けが出来るように今後とも、的を得たアドバイスが出来るよう私も頑張ります。（埼玉県S様のピアノ講師より）
- 前回合格できなかった2曲を、スラスラひけるまで練習してきていて、2曲とも一回で合格でした！！mfやmpなどのダイナミクスも初見から気をつけて弾くようになってきておりますし、根性と努力に感心しました。（埼玉県A様のピアノ講師より）

【音楽ベビーシッター】

- お父様が練習を見てくださっているそうで、一生懸命5本指で弾こうとしてくれました。楽譜に書いてわたすと、楽譜というより書き込んだ音階のひらがなを頼りに自分で音を探って弾いてくれています。（千葉県H様のベビーシッターより）
- 色鉛筆とノートを使って音符のおけいこをしました。ピアノを弾くのは随分できるものの、読譜はまだ難しい様子でしたので、これを使って音符に色付けしたりして、読譜力をつけてあげたいと思います。（東京都様のベビーシッターより）

Musician Interview Vol.110

エルパで活躍する音楽家に聞いてみました。



覚張 俊介 さん(トロンボーン)

Shunsuke Kakubari

トロンボーン奏者として大活躍中の覚張さん。エルパに登録していただいたのは、わずか1年前ですが、イベント・高齢者施設・部活指導など、この1年で様々な現場で演奏していただきました。依頼に対していつも柔軟に対応していただき、トロンボーンという楽器を様々な場所へ提案するきっかけを作ってくださいました。そんな覚張さんにインタビューしてみました！

◇ 普段、どのような活動をされていますか？

オーケストラでの演奏を中心に、吹奏楽、アンサンブル、結婚式場での演奏、個人・パートのレッスンに加え、最近ではコンチェルトでのソリストも経験させていただいております。

◇ トロンボーンを始めたきっかけを教えてください。

中学の吹奏楽部です。男の先輩がチューバとトロンボーンにしかおらず、チューバを持って帰るの大変そうだな...あっちの細長いやつの方が持ち運び楽そう、という理由で始めました。

◇ エルパでのお仕事で印象に残っているものは何ですか？

一番最初にご紹介いただいたファンファーレのお仕事が印象に残っております。

◇ これから挑戦してみたいことや、夢はありますか？

まだ明確なビジョンがあるわけではありませんが、音楽を通してできるお仕事に制限をかけることなく、自身の可能性を広げて行きたいです。そのためにこれからもより多くの方との出逢いを大切に一つ一つのお仕事を大切にしていきたいです。

Lpaの歩み Lpaの未来
 ~社長のつぶやき~

先日、ある方と8年振りに再会をしました。当時は私がエルパに就任したばかり、そしてその方はピカピカの新卒一年目の営業マン。エルパにセールスに来たのがきっかけでした。今でも営業の電話は毎日色々ないただきますが、彼の電話は会ってみたいくなる気持ちにさせ、そして会うと応援したくなってしまふ、そんな人を惹きつけるところがありました。新卒で当時22歳だった彼はもう30歳！あまりの月日の経過の早さにびっくりですが、彼は彼らしいままでした。聞くと、入社一年目でダントツのトップセールスマンとなり、二年目には新しい事業所の立ち上げを任せられたとのことでした。当時、実はそうなる予感がしていました。この人は絶対トップセールスマンになるだろうと思っていただけに、この8年間の軌跡はとても嬉しい報告となりました。人の成長に関われるというのは嬉しいものですね。（島真）