



Monthly Lpa

発行元 株式会社エルパ

http://www.music-lpa.com/

〒106-0044

東京都港区東麻布 2-16-4 アソルティ東麻布 2F

tel:03-6426-5764 fax:03-6426-5765

今月のTOPICS

第13回エルパの発表会が終了しました！



7/20 (日) OAGホールにて、エルパでレッスンをご利用いただいている生徒さんたちの発表会が、無事に終了いたしました。

発表会は、毎年7月に行う恒例のビッグイベントです。私たちエルパスタッフにとっても、皆さまにお会いできる大切な機会でもあり、気合いの入る一大イベントです。

今年もピアノ・バイオリン・クラリネットなど、様々な楽器でご出演いただきました。ご出演いただいた皆さま、素敵な演奏をありがとうございました。

そしてお疲れさまでした。毎年ご出演くださる方、初めての方、それぞれいい思い出となりましたでしょうか？これからもぜひ、音楽を楽しんでいただけたら嬉しいです。

来年もまた発表会でのお会いできますことを、スタッフ一同、心より楽しみにしております。

『LPA ホンネで語る場』を開催しました♪



7/12(土)に『LPA ホンネで語る場』と称し、エルパに在籍している音楽家と座談会を行いました。普段音楽家の方々が感じていることや夢、悩み、音楽業界や活動に関することなどを、全員で熱く語り合いました。クラシックやジャズ、専攻楽器も全員違う方々にお越しいただいたので、実りあるお話が沢山できました。お越しいただいた皆さま、ありがとうございました！今後少しでもエルパがお役に立てるよう、頂いたご意見などを受け止め、発展させていきたいと思っております。

♪ コーディネーターのおすすめ

音楽にまつわるさまざまなおすすめをご紹介します。



夏といえばやっぱり海！

個人的に、夏に1回はどうしても行きたくなる場所です。波の音や磯の香りをいっぱい感じながら歩くビーチは本当に最高です。ご家族やご友人と海にお出かけされる方も多いのではないのでしょうか？

さて、それでは夏にピッタリのハワイアンミュージックをご紹介します。

ハワイアンミュージックには「ブルー・ハワイ」「小さな竹の橋」「珊瑚礁の彼方に」という3つのスタンダード曲があります。それぞれから言葉を取って「青・竹・珊瑚」という総称で呼ばれています。海に行く予定の方もそうでない方も、ぜひ目の前の素敵なビーチを思い浮かべながらお気に入りの1曲を見つけください。(田坂)

♪ イベント・公演情報

エルパお勧めのイベント・公演情報をお伝えします。



ジャパンアーツ主催～世界頂点の輝き～ポリショイ・バレエ3公演を、エルパ会員の方にはご優待にてご案内させていただきます。このチャンスをお見逃しなく！

【白鳥の湖】Bunkamuraオーチャードホール

11月26日(水) 19:00開演

【ラ・バヤデル】東京文化会館

12月4日(木) 12:00開演/18:30開演

【ドン・キホーテ】東京文化会館

12月6日(土) 12:30開演/18:30開演

※ご興味のある方は、お気軽にエルパまでお問い合わせくださいませ。
(エルパ) 03-6426-5764
予定枚数終了の場合はご容赦下さい。

レッスンレポートより 音楽家庭教師・ベビーシッターのレッスンの様子をレポートよりご紹介します

【音楽家庭教師】

- まだピアノを始めたばかりなので鍵盤が重たそうですが一息懸命弾いてくれます。4分音符と2分音符が書けるようになりました。仲良しのご兄弟でお姉ちゃんが弟さんのアシストもしてくれました。(東京都H様のピアノ講師より)
- 八木節がほぼ弾けるようになりました。リズムが難しかったのによく頑張ったと思います。一学期の音楽の成績が大変よかったです。嬉しいです！(東京都Y様のピアノ講師より)

【音楽ベビーシッター】

- 前の晩、ピアノを練習せずに寝てしまった時は、翌朝幼稚園の通園前に一人でヘッドホンをして早朝練習をしているそうで、本当に驚きました。5歳の集中力とその熱心さに、講師のわたしの方が脱帽です！(東京都K様のベビーシッターより)
- 前半は先生に言われた事を、後半は自分の好きな遊びを、というようにメリハリがつくようになりました。音符を書くのは「めんどくさい～」と言いつつも、やるべき事が自覚できるようになってきたようです。(東京都T様のベビーシッターより)

Musician Interview Vol.99

エルパで活躍する音楽家に聞いてみました。



竹田 年志さん(トロンボーン)

Toshiyuki Takeda

ベルリン芸術大学のトロンボーン科を卒業されている竹田さん。トロンボーンに加え、民族楽器や民族舞踊など、色々なジャンルに取り組みられています。現在エルパでは、プレイヤーとして、高齢者施設でのコンサートやお誕生日会、クリスマスイベントなど、幅広く活躍いただいています。

◇演奏を始めたきっかけはなんですか？

今現在、アルプス音楽団では自分の専攻している楽器以外に民族楽器の演奏も行っています。まだまだ民族音楽の演奏者が少ないため、はじめは必要に迫られてやりましたが、長い年月を経て楽しんでできるようになりました。

◇アルプス音楽の魅力とはどんなところでしょうか？

このご時世、たくさんの色々な情報を手に入れることができます。現地に行かずして知り得ることができるわけです。しかし、見て聴いただけではわからないこともあるだろうと興味を持ち、まずは本物を知らなければと思い、現地に行きました。そこに根付いた環境や音楽そして空気が私をとりこにしたのです。

◇今後どんなことにチャレンジしてみたいですか？

私は、何にでも興味を持って色々挑戦してみようと、常日頃から思っていて行動しています。オーケストラ、アルプス音楽の他、ラテン音楽、デクシーとジャンルを問わず自分を表現しようと思っています。最近は何となく尺八を手にしたので、いつか披露したいですね。

Lpaの歩み Lpaの未来 ～社長のつぶやき～

7/20 第13回目のエルパ発表会が終わりました。ご出演くださった皆さま、おつかれさまでした。また、ご家族の皆さま、講師の皆さま、当日までお力添えいただき誠にありがとうございました。こうして毎年無事に開催できますこと、心より感謝申し上げます。至らない点も多々あったかと思いますが、私たちエルパは、この発表の場を毎年楽しみにしています。日頃の皆さまの取り組みが披露されるこの場は、私たちにあって、自分たちが取り組んでいることの意味を教えてください。とても貴重な場です。皆さまの頑張りや真摯に取り組む姿勢が私たちの励みになります。また来年はよりたくさんの方々と一緒にこの場でお会いできるよう、また今日から取り組んでまいります。今年残念ながら参加できなかった方も、来年は是非ご参加いただければ幸いです。また来年皆さまにお会いできることを楽しみにしています！(鳥貴)