

発行元 株式会社エルパ

http://www.music-lpa.com/

〒106-0044

東京都港区東麻布 2-16-4 アソルティ東麻布 2F

tel:03-6426-5764 fax:03-6426-5765

9/29 お寺で音楽療法セミナー！

今月のTOPICS



9/29 (日) にお寺の住職さんをはじめ、職員の方たちを対象に、音楽療法セミナーを行いました。

今回の音楽療法は、「日本人の音楽にみる日本人の心。ターミナルケアに望まれる音楽を考える」というテーマでした。音楽療法とはなにか、日本人と音楽の関わりなどを時代毎に振り返り、現代の音楽との意外な共通点を見つけたり、ターミナルケアと音楽についてお話をしました。自分はどんな音楽が好きだったのか、どんな音楽が必要なのかを参加者自身も考えながら思い出を語っていただくような体験の時間もありました。

改めて、音楽と人間の密接な関係や結びつきを考える時間となったのではないのでしょうか。

ピアノ関連サービスのご案内



ピアノについてお困りのこと、ご相談などございましたらエルパまでご連絡ください。ピアノの販売、調律、修理、クリーニング、買取、運送、保管、耐震用インシュレーター取り付けなど各種サービスメニューをご用意しています。ピアノ販売はグランドピアノ、アップライトピアノ、電子ピアノ、キーボードまでございます。皆さまのピアノライフをサポートさせていただきますのでお気軽にご相談ください！

♪ コーディネーターのおすすめ

音楽にまつわるさまざまなおすすめをご紹介します。



今月はハロウィン！ハロウィンと言ったらお化けが活躍する日。お化けにまつわる音楽をご紹介します。

今回ご紹介する曲はロシアの作曲家リャドフが作曲した「ババヤガ」。「ババヤガ」とはロシアの昔話に登場

するロシア版の魔女の事です。

この「ババヤガ」は約3分ほどの短い管弦楽曲で、音楽全体でババヤガの物語を表現しています。ババヤガが箒に乗っている姿をファゴットがミステリアスに演奏する一方で、曲全体がまるで壮大な魔法の世界に飛び込んでしまったかのような迫力のある音楽となっております。是非ハロウィンの夜に音楽で魔法の世界に飛び込んでみるのはいかがでしょうか？(中村)

♪ イベント・公演情報

エルパお勧めのイベント・公演情報をお伝えします。



イタリアの至宝、トリノ王立歌劇場のコンサートでエルパ会員の方はご優待にてご案内させていただきます。

このチャンスをぜひお見逃しなく！！

【仮面舞踏会】 東京文化会館

12月4日(水)18:30~

全3幕：上映時間 2時間50分(予定)/休憩含む

【トスカ】 東京文化会館

11月29日(金)18:30~/12月2日(月)15:00~/12月5日(木)18:30~

全3幕：上映時間 2時間40分(予定)/休憩含む

大絶賛の初来日公演から3年ぶりの再来日です！

レッスンレポートより 音楽家庭教師・ベビーシッターのレッスンの様子をレポートよりご紹介します

【音楽家庭教師】

●レッスン後に降りてきたおばあさまに褒めてもらえてとてもうれしそうでした。日頃から色々な方に演奏を聞いてもらう事は本当に重要な事だとあらためて思いました。(東京都M様のピアノ講師より)

●ご自宅でもピアノを楽しんでいると伺い、嬉しく思っています。今日は黒鍵について学び、黒鍵の2つと3つをそれぞれレチョキとゲーで弾きました。(東京都O様のピアノ講師より)

【音楽ベビーシッター】

●自宅からウッドブロックやギロなどの楽器を持っていき、合奏しました。みんな一緒に音を出してしまうので、来週は1人ずつ音を出し、他の人の音をじっくり聴いたり音色を楽しめるようにしたいです。(東京都T様のベビーシッターより)

●指先に重点をおいて、演奏してくれるようになりました。その曲について、こうやって弾いてみようかとお話すると、「うんうん」と嬉しそうに、新しい弾き方に取り組んでくれています。(東京都K様のベビーシッターより)

Musician Interview Vol.89

エルパで活躍する音楽家に聞いてみました。



酒井 和嘉子さん(二胡)

Wakako Sakai

現在プレイヤーとして活躍中の酒井さん。エルパでは、高齢者施設や百貨店などで演奏をしていただいています。私たち日本人にとって二胡はまだ珍しい楽器かと思いますが、なぜプレイヤーを選ばれたのか、興味津々ですね。それでは、酒井さんにインタビューしてみましょう！

◇音楽を仕事にしようと思ったきっかけを教えてください。

父の仕事の関係で、小学5年~中学2年までをアメリカで過ごしました。英語が全く話せない状態で編入した現地の学校で、私とクラスメイトとを近づけてくれたのは、当時やっていたバイオリンでした。音楽の力を身をもって体験し、将来必ず音楽関係の仕事にしようと思えました。

◇音楽をやってよかったと思う瞬間はありましたか？

色々な場所を訪れ、たくさんの方と出会い、綺麗なドレスも着られる(笑)たくさんあって本当にありません。「二胡をやっているとよかった」「毎日の楽しみができた」という生徒さんからの言葉もとても嬉しいですね。

◇演奏の醍醐味を教えてください。

同じステージは2度とありません。その日、その場所で、その時来てくれたお客様と一緒に一回一回のステージを創りあげるのが難しさでもあり、楽しさでもあります。

◇これからの夢や目標を教えてください！

指導・演奏スキルを磨くのはもちろん、音楽だけでなく、中国文化も伝えていきたいです。

Lpaの歩み Lpaの未来
~社長のつぶやき~

先日会社のスタッフ全員で登録者のライブに行ってきました。いつも各自で動くことがどうしても多く、時々しかこのような機会は設けられないのですが、私たちにとって貴重なひとときとなっています。

エルパとは違う場面での登録者を見ると勉強になることもありますし、私たち自身がお客様側になることで学ぶことも多くあります。普段スタッフ側では気づかないことに気づけたり、とにかく気がきいてほしいです！また、音楽好きで構成されているので、どんな感想が出てくるか、それぞれに聞くのも面白いです。

この日のライブはとってもパワフルな女性ボーカリストでした。なんと還暦を超えた年齢の彼女。年齢を全く感じさせない、会場を包み込む愛情深い表情と歌声は、心から歌を楽しんでいる彼女の一番の若さの秘訣なのかもしれない、と思った一夜でした。(鳥飼)