

Monthly Lpa

今月のTOPICS

10/28 東京スカイツリーで演奏しました！

東京スカイツリー、もう皆さんは行きましたか？
10月28日は東京スカイツリーの公式キャラクター、ソラカラちゃんのお誕生日。

そんな記念の一日をエルパの演奏でお祝いしました！
ハロウィンということもあり、演奏者も仮装し、展望デッキを歩きながらパレードでお届けした演奏はたくさんのお客様の目に留まり、大盛況のイベントとなりました。

屋下がりの日曜日、お天気はあいにくの曇り模様でしたが、高層350mでのパースデーイベントにご家族連れやカップルがたくさん来場し、中には仮装したお子様も。ソラカラちゃんのHappy Birthdayを盛大にお祝いすることができました。

今後のイベントにもご期待ください！



雑誌CREAに掲載されました。



働くママに人気の雑誌、CREAにエルパのベビーシッターサービスが紹介されました。ひとりではできない育児、頑張るママをエルパのベビーシッターがサポートします。

ママだけの“孤”育ては子どもにとってもつらいもの。音楽付きのベビーシッターサービスでママが笑顔で過ごせるためのサポートをご提供します。



コーディネーターのおすすめ

音楽にまつわるさまざまなおすすめをご紹介します。



11月生まれのお音楽家ウエーバーをご紹介します。彼の代表作でもある「魔弾の射手」や「舞踏への勧誘」は皆さま一度はどこかで耳にしたことがある曲かと思えます。

幼い頃は特別な才能は見せなかったようですが、

音楽教育を受け、みるみるうちに才能を開花させ、ドイツオペラを確立。作曲家・指揮者・ピアニストとして活躍しました。

ちなみに、ウエーバーのいとこは、モーツァルトと結婚していたコンスタンツェだったのです。どのような会話が飛び交っていたのかとつても気になりますね♪ (田坂)



ハマダマリコのコーディネーター日記 Vol. 43

威風堂々を弦楽四重奏で演奏したコーディネーター濱田の独り言

今年もフラダンスの発表会に出演しました。今年で3回目。私にも少しばかりの自信と余裕が生まれ、自分で言うのも…ですが、いつもよりうまく踊れたかな？と自負しています(笑)。発表会前には文明の利器を大いに利用して、You Tubeで踊る曲の映像を探したり、自分の踊る姿を携帯で動画を撮って振り返ってみたいりました。



今までは振付を覚えることに必死で、それもままならず先生からは「徘徊しちやっったね」と苦笑されるほどだった去年の踊りでしたが(笑)今年のは場の雰囲気は崩さず踊ることができた、かな？誰が欠けても成り立たない集団でのパフォーマンス、「呼吸を合わせる」ことってすごく大切ですね。(濱田)

レッスンレポートより

音楽家庭教師・ベビーシッターのレッスンの様子をレポートよりご紹介します

【音楽家庭教師】

- 今日も朝から学校、続いてスイミングと多忙な1日でしたが、レッスン中歌やドリルも楽しんで取り組み、疲れを見せず集中できていて感心します。(東京都I様のピアノ講師より)
- 最近字が読めるようになり、楽譜の理解も前より早くなり、音符も上手に書けました。成長と一緒に感じられるのは、とても素敵なことだと改めて思いました。(東京都O様のピアノ講師より)

【音楽ベビーシッター】

- 高音や低音など、音の変化やリズムの違いも聞き分ける事ができ、かなり音楽的な感覚が身についてきたようです。(東京都T様のベビーシッターより)
- もともと知っている曲を両手で弾けるとやはり嬉しいようで、とても喜んでいました。音楽を弾くことで湧いてくる感情をのびのびと表現しています。(東京都O様のベビーシッターより)

Musician Interview! (Vol.78)



エルパで活躍する音楽家に聞いてみました。

高橋 愛さん (ハーブ) Ai Takahashi
洗足学園音楽大学を卒業し、ハーピストとして活躍している高橋さん。先月ご案内したライフコミュニケーション豊島園さまでのハーブソロ演奏の他、結婚式ホテルランキング1位の人気ホテル、箱根富士屋ホテルでのブライダルフェアでも演奏していただきました。

◇ハーブを始めたきっかけは？

高校で副専攻としてハーブを選んだことがきっかけです。子どもの頃からハーブに憧れていたもので、初めてハーブを弾いたときの感動は忘れることができません。

◇ハーブの魅力を教えてください。

ハーブは抱きかかえるようにして演奏するので、まさに楽器と一体となって表現できます。ハーブから伝わるあたたかい音色は、とても心地良いです。

◇結婚式での演奏も多いようですが心がけていることは？

式から何年たっても「式のことを思い出すと幸せな気持ちになる」と皆様に思っ頂きたいです。優しくあたたかい音色と、進行に合わせてながらの臨機応変な演奏を心がけています。門出を寿ぐ場なので、笑顔も忘れないようにしています。

◇目指す音楽家像はありますか？

私は恩師に憧れてここまで来ました。先生の演奏を聴いていると、曲が作られた時代のその国にいるような気持ちになります。ハーブの魅力を隅々まで表現できる音楽家になりたいと思います。そして新しいことに挑戦し続けたいです。

Lpaの歩み Lpaの未来 ~社長のつぶやき~

今年の10月はハロウィン三昧でした。

しかも、小田急百貨店さん、BIG HOPさん、東京スカイツリーさんなど、名だたるところで演奏させていただきました。

かつてこんなにハロウィンに参画したことは無かったように思います。ハロウィンの特長の一つはパレードですが、何より楽しくさせる要素は仮装した子ども達も参加していることです。普段私たちが演奏者だけでパレードをすることはありますが、なかなかこのハロウィンパレードまでの盛り上がりには至りません。何より子ども達の力があってこそです。

全く面識のない人たちでも、思わず仮装した子ども達を見ると微笑んでしまう。不思議ですね。音楽隊の演奏する楽しい音色も重なって、最高に楽しいイベントとなります。

これまで毎年一年間で一番の盛り上がりを見せるのはクリスマスシーズンでしたが、これからはハロウィンも同じくらいの盛り上がりを見せるかもしれません…。

こういうお客様参加型のイベントを音楽がサポートするというのも良いなと改めて思った一ヶ月でした。何か次の企画のヒントになりそう(笑)。(島貴)