

Monthly Lpa

今月のTOPICS

発表会が無事に終了しました！

7月15日、梅雨明け直前の快晴の中、第11回エルパ発表会が新宿ハーモニックホールにて無事終了いたしました。40組の生徒さんにご出演いただき、今年はきょうだいや親子でのアンサンブル等にも挑戦していただいた方も多く、大変盛り上がりしました！それぞれの練習の成果が発揮できる素晴らしいステージになったことと思います。また講師演奏では楽器の体験コーナーが設けられたり、演奏者が演奏しながら客席を回ってくれたり、お子様から大人の方まで楽しんでいただけるプログラムになりました。

～アンケートより～

- ・色々な楽器の演奏を聞いて良かったです。下の娘も初めて見るバイオリンの音色をじっと聞いていました。
- ・小さい子の演奏がかわいくて癒されました。
- ・アットホームな感じでとてもよかったです。



新宿サザンテラスでイベント！

7/13 (金)と8/10 (金)はトワイライト Music Live! 新宿サザンテラスの遊歩道に世界の音楽が響き渡りました。

7月はマリンバ&ヴィブラフォン&パーカッションのめずらしい編成で、金曜日の夜、仕事帰りのサラリーマンや買い物帰りのOLたちもビールを片手に音楽を楽しんでいただきました。

8月はJazzユニット

「Summer Time」が

明るい歌声で夏をさわ

やかに歌い上げます。



コーディネーターのおすすめ

音楽にまつわるさまざまなおすすめをご紹介します。



毎日暑い日が続きますが、お祭りや花火大会、海水浴など、夏は楽しいイベントが沢山ありますよね。皆さまそれぞれの夏を楽しんでいるらっしゃることと思いますが、そろそろ秋が恋しくなる頃でもありますよね。

8月生まれのドビュッシーの作品の中から、初秋にぴったりの一曲をご紹介します。

「月の光」は彼の作品のなかでも、最も有名な曲のうちのひとつで、響きがとても美しく、心にスーッと染み込んでくるような素敵な曲です。ぜひ、秋に思いを馳せて聴いてみてはいかがでしょうか。(田坂)



ハマダマリコのコーディネーター日記 Vol. 40

威風堂々を演奏四重奏で演奏したコーディネーター濱田の独り言

発表会にご出演いただいた皆様、またご来場いただいたご家族や講師の皆様、本当にお疲れ様でした。ありがとうございます。年に一度のエルパの発表会。たくさんの方にご支援いただき、無事終了できスタッフ一同晴れやかな気持ちで8月をスタートすることができました。

初めて大きな舞台に立つ生徒さんの緊張感や、一回りも二回りも大きくなってぐんと腕を上げている常連の生徒さんの演奏には、ぐっとこみ上げるものもありました。

この日のために頑張っている練習シーンが思い浮かぶようでした。ご本人の努力はもちろん、ご家族や先生のサポートがあってこそその一日だったことを思うと、「感謝」以外の言葉が見つかりません。(濱田)



レッスンレポートより 音楽家庭教師・ベビーシッターのレッスンの様子をレポートよりご紹介します

【音楽家庭教師】

- 発表会がとても刺激になったようで、以前よりもよりやる気が出てきたようです。新しい曲では初めて音がでてきました。手の形にも気をつけながら弾くことができました。(東京都H様のピアノ講師より)
- 発表会はとても楽しかったようです。他の出演者のこともよく覚えていて、いろいろ話してくれました。教本も先に進みたいとのこと、発表会がよい刺激になったようです。(東京都N様のピアノ講師より)

【音楽ベビーシッター】

- 最近、譜読みが終わるとすぐに上達するのがわかります。少しのアドバイスでも音楽性に満ちた演奏が出来るようになってきました。(東京都M様のベビーシッターより)
- 気持ちの切り替えや、ピアノのおけいこ時間であるということが分かってきたようで、音楽に対して、能動的に取り組む様子が見られます。(東京都O様のベビーシッターより)

Musician Interview! (Vol.75)



エルパで活躍する音楽家についてみました。

ドリーム市川 さん (チューバ) Dream Ichikawa

発表会ではとても楽しいデキシーランドの演奏を届けてくれた市川さん。音楽を専門的に勉強している頃、プロのデキシーランドジャズバンドの生演奏を聞いた時にプロになることを決めたそうです。今では、その時に演奏していたプレイヤーともよく一緒にお仕事をしているそうです！

◇チューバを始めたきっかけは？

中学校の時、吹奏楽部の顧問の先生から「君は体が大きいからこの楽器をやりたい！」と言われました。始めはボンボンと4分音符ばかりで楽だなと思っていたら、音楽にはこのボンボン(ベースライン)がとても大事であることに気づき、それ以来チューバが楽しくなりました。

◇チューバの魅力は？

チューバはベースの役割をします。曲のイメージやその場の雰囲気によってリズムパターンを変えたり、音量や音色を変えると、あら不思議！！バンド全体のサウンドが変わります。そこが1番の魅力です。

◇人前で演奏する時に心掛けていることを教えてください。

お客様に少しでも楽しく幸せな気分になってもらえれば！と思っています。演奏中は常にお客様の表情を見るようにしています。その場のお客様の状況によって、曲中にアレンジを変えたり、選曲を変えたりすることもあるんですよ。

Lpaの歩み Lpaの未来 ～生徒のつばやき～

第11回目の発表会が無事に終わりました。

出演者の皆さま、ご家族・ご友人の皆さま、講師、関係者、準備・練習から当日まで、本当にお疲れ様でした！

こうして発表会を一年に一度開催できるのも皆さまのご協力あってこそだと毎年思います。心から感謝申し上げます。

今年もたくさんの生徒さんが出演してくださり、お一人お一人のステージを感慨深く拝見させていただきました。

立派に演奏されている姿を見ながら、生徒さんたちの貴重な音楽人生を自分がお手伝いできていること、また講師との出会いのきっかけを提供していること、とても重要な役割を担っていることを改めて実感しました。

今年には最後に出演者と講師、スタッフ全員で記念撮影。初めての試みでしたが、後で写真を見て、皆さんの表情のよいこと！大きなことを成し遂げた、そんなお顔を皆さまされていらっしやいます。

この一日はかけがえのない思い出となったことでしょうね。写真は皆さまのお手元に届くまでもう少しかかりますが、是非楽しみにお待ちください♪(高真)