

# Monthly Lpa

今月のTOPICS

## サウンドカラー音楽教室東麻布校リトミック教室がスタートします！

サウンドカラー音楽教室の2校目となる東麻布校がオープンしました！

10ヶ月～3歳までのお子様を対象にした親子リトミックの教室です。

子どもの個性や表現力を伸ばすリトミック。

リトミックは、自分で自分らしい答えを導き表現していきます。

音楽を使いながら小さな音楽の芽も育て、「うれしい」「楽しい」を大切に進めます。

☆R02クラス 音楽を感じる(10ヶ月～2才) 月謝¥9,450/ワンレッスン¥2,500

☆R03クラス 音楽を表現する(2才～3才) 月謝¥9,450/ワンレッスン¥2,500

※いずれも定員 各4組

◆場所：東京都港区東麻布2-16-4アソルティ東麻布B1F(赤羽橋駅or麻布十番駅徒歩5分)

◆講師：菅原 真理子

無料体験レッスンも受け付けております。

レッスン日時や詳細はお気軽にお問い合わせ下さい！フリーダイヤル ☎0120-349-649



## クリスマスは河口湖で・・・♪



皆様クリスマスの予定はお決まりですか？

エルパが毎日演奏している河口湖オルゴールの森

ではクリスマススペシャルディナーと生演奏がお楽しみいただけます。

12月18日(日)～25日(日)までの期間限定プランで、19:00～は生演奏を聞きながらクリスマスディナーで特別な一日をお過ごしください。ご予約はエルパまでお電話(03-6426-5764)にて承っております。

お早めにお申し込みください！



## コーディネーターのおすすめ

音楽にまつわるさまざまなおすすめをご紹介します。



11月生まれの作曲家をご存知でしょうか？メンデルスゾーンもそのうちの一人で、今年生誕202年を迎えました。メンデルスゾーンといえば「結婚行進曲」が有名ですね。題名の通り、結婚式に使われている人気曲です。この曲が作られたのは1826年。185年経った今もなお、愛されているなんて素敵なことですね。

さて、この曲ですが、最近では色々なアーティストによってアレンジされています。中でも、某ブライダル雑誌のCMで流れていた「しあわせのリズム」はとても有名です。同じメロディでも、アレンジで大きく曲調が変化するのには驚きです。

是非聴き比べて、芸術の秋を満喫してはいかがでしょうか♪(田坂)



## ハマダマリコのコーディネート日記 Vol. 31

威風堂々を弦楽四重奏で演奏したコーディネーター濱田の独り言

今年もフラダンスの発表会に出演しました！今年には東京ドームシティホールという、有名な歌手たちもコンサートを行う立派なホールでの出演となりました。それだけでも緊張だったのですが、今回は特にレッスンにもあまり行けず、振り付けの記憶も曖昧なままの出演となり(汗)、他のメンバーにはたくさん迷惑をかけてしまいました…。が、やはりチーム一丸となつて一つのものをやり遂げるという達成感は大きな舞台を経験してこそ感じられる、何物にも代えがたいものですね。

夏のエルパの発表会でも出演者していただいた皆さんの緊張感はこの感じだったのだろうか…と思出しながら舞台を楽しむことができました！(濱田)



## レッスンレポートより 音楽家庭教師・ベビーシッターのレッスンの様子をレポートよりご紹介します

### 【音楽家庭教師】

- バイエル上巻も終わりが見えてきました。毎週確実に合格しているので、この先が楽しみです！手の形も積極的に直そうとされています。(神奈川県H様のピアノ講師より)
- 長くやっていた曲が合格し、本人もとても嬉しそうでした。先日ご家族でコンサートを聴きに行かれたようで、触発されたのかまた行きたいと言っていました。(東京都N様のピアノ講師より)

### 【音楽ベビーシッター】

- 耳がしっかりと聞き分けができるようになってきました。今度は作曲にも挑戦していきたくと思います。(東京都H様のベビーシッターより)
- 紙風船を使った遊びを取り入れました。やわらかくやさしく叩くという微妙な手加減の練習になり、ピアノにもつながりそうです。(東京都Y様のベビーシッターより)

## Musician Interview! (Vol.66)



エルパで活躍する音楽家に聞いてみました。  
窪川 真衣子 さん (バイオリン) Maiko Kubokawa

エルパでは演奏家として活躍してくださっている窪川さん。国立音楽大学を卒業後、東京シンフォニアのメンバーとしても活躍されています。日々の演奏活動の中で大切にしている思いなどをうかがってみました！

- ◇バイオリンを始めたきっかけは？  
3歳半の時、自分がバイオリンを習いたかった母に連れられて、先生の所に行きました。しかしまだ幼かったので、半年間人の演奏を聞いての勉強を強いられ、苦痛でした。
- ◇続けてよかったと思うときはどんなときですか？  
色々な世代の方にお会いできるのが、楽しいです。素敵なお方に会おうと自分もこうなりたい!!と目標になります。
- ◇演奏するとき心掛けていることはありますか？  
演奏前や後に笑顔を見せられるようにしています。
- ◇音楽の道に進んでいなかったら、どんな人生を歩んでいたと思いますか？  
看護師さんでもいいなあと思いますが、理数系が苦手なので、保育士さんがいいです!!資格があるお仕事に憧れます!!
- ◇これからの夢、どんな演奏家であり続けたいですか？  
色々なジャンルの曲を弾きこなせるようになりたいですね。

## Lpaの歩み Lpaの未来 ～社長のつぶやき～

2011年ももうわずかか… 早いものですね。エルパでは年末のイベントでの問合せが物凄く多くなっています！しかも今年は12/23～25の日の並びが土日にかかっていても良いので、そこを目標けてたくさんお問合せをいただいています。実は私も自分が参加している集まりの幹事を任せられ、準備をしています。会場候補をピックアップして、他の幹事に相談したり、実際に下見に行ったりというところから始まり、出欠確認、当日の司会進行、集金など、一つの会を成功させるために色々な細かい工程がありますよね。いつもはお客様からお問合せをいただいて音楽の部分だけをコーディネートしていますが、こうして身をもって幹事してみると結構大変なものだなと実感します…。お客様のご負担が少しでも軽く、そして当日「生演奏最高だね！」と言われるようなご案内ができるよう取り組んでいきたい、と改めて思いました。年末幹事の皆さま、お互いがんばりましょう！(島眞)