

# Monthly Lpa

今月のTOPICS

## 横浜に新しい結婚式場がオープンします。



横浜港が開港して150年余。常に海外から文化を受け入れて発展を遂げてきた街、横浜。そこに1921年イギリス人の建築家、バーナード・M・ウードによって設計された地上3階建ての鉄筋コンクリート造りの建物「旧 露亜銀行横浜支店」。

2006年に横浜市指定文化財となったこの歴史的建造物が横浜の新たなウェディングステージ「la banque du LoA」として誕生しました。

チャペルは「音の教会」としてアンティークオルゴールとエルパの音楽による生演奏で結婚式を彩ります。

教会での挙式の音楽は弦楽八重奏。重厚感満点の音楽で、新郎新婦はもちろん、ご家族やご友人たちも至福の瞬間を過ごしていただけます！

## オフィスが移転しました

8月22日よりエルパのオフィスが移転し、連絡先などが変更になっております。ご迷惑をおかけしますが、再度ご確認のほどよろしくお願ひ申し上げます。

### ◆新住所◆

〒106-0044  
東京都港区東麻布2-16-4



アソルティ東麻布2F

◆TEL 03-6426-5764

◆FAX 03-6426-5765

ぜひお近くにお越しの際にはお気軽にお立ち寄りくださいませ。



## コーディネーターのおすすめ 音楽にまつわるさまざまなおすすめをご紹介します。



先日テノールとバリトンのデュオによるコンサートに行ってきました。テノールとバリトンの掛け合い、とっても素敵でした。

弦楽器でもバイオリンやピオラ、チェロが色々な役割を担うように、声楽にもいろいろなパートがあるんですよ。高いほうからソプラノ、アルト、テノール（英語では「テナー」）、バス（英語では「ベース」）の4つのパートが代表的です。中学生くらいになると各パートに分かれて歌いますよね。もっと細くなるとメゾソプラノが入ったり各パートが分かれたりします。このソプラノ・アルト・テノール・バリトンの4パートが一緒に歌うことを混声合唱と言います。（濱田）



## ハマダマリコのコーディネーター日記 Vol. 29

威風堂々を弦楽四重奏で演奏したコーディネーター濱田の独り言

東麻布に移転して早1ヶ月。新しいオフィスでこのマンスリーエルパを作っています。このマンスリーエルパ、今月で100号を迎えることができました。これもひとえに、お客様、音楽家の皆様のおかげです。本当にありがとうございます。実は、私、このマンスリーエルパが創刊した第1号の時にインスターンとして入社しました。当時は白黒だったマンスリーエルパ、今ではカラーになり、自分のコーナーを持つなんて考えもしていませんでした。お客様・音楽家の皆様とエルパをつなぐ一つのツールとして、何かできればというのが創刊時の思いだったと聞いています。「楽しみにしているよ」というありがたい声は何よりの励みになっています。（濱田）



## レッスンレポートより 音楽家庭教師・ベビーシッターのレッスンの様子をレポートよりご紹介します

### 【音楽家庭教師】

- 夏休みに体験した出来事をピアノ演奏に反映し、感情をこめて弾くことができました。スタッカートの特徴を捉えて、体を使って表現することができました。（東京都O様のピアノ講師より）
- 腕の交差する練習も楽しんでやってくれました。また、童謡曲も次はこの曲がやりたいなどととても意欲的で嬉しいです。（東京都T様のピアノ講師より）

### 【音楽ベビーシッター】

- 音当てクイズの正答率がすごく上がりました。初めての発表会を経て、耳がレベルアップしているようです。（東京都H様のベビーシッターより）
- 音楽に合わせて色々なイメージ作りをしました。お花にジョーロでお水をやる動作が気に入ったようで、自分から何度もお水をやっていました。（埼玉県T様のベビーシッターより）

## Musician Interview! (Vol.64)



エルパで活躍する音楽家に聞いてみました。

高橋 義人 さん (チェロ) Yoshihito Takahashi

河口湖オルゴールの森の演奏ではチェリストとして活躍している高橋さん。東京音楽大学を卒業し、現在では東京シンフォニアのメンバーとしても活躍しています。共演者からの信頼も厚く、幅広い人脈でその活動の幅も広がっていらっしゃいます。

- ◇河口湖での演奏はいかがですか？  
壁や床が石造りなので音の反響も良く、聴いて下さる皆様には良い音を提供出来ると思います。1日2回、『富士山』を演奏しますが、自然とおお客様の歌声が聞こえてくるので、私たち演奏者も楽しく演奏させていただいています。
- ◇チェロを続けていこうと思ったきっかけは？  
小学生の頃にチェロを習っていましたが、中学生になると天体物理学に興味を惹かれて東海大学へ入学しました。大学のオーケストラのサークルでチェロに再会すると、わずか数日で生活の全てがチェロ中心となってしまい、東京音楽大学へ入り直しました。
- ◇どんな演奏家でありたいですか？  
いつでも優しい・心地良い音色を出せるようになりたいです。演奏中に寝て下されば嬉しいですね(笑)。
- ◇アンサンブルやオーケストラの魅力は？  
人数が多くなると全体の音量もあがるので、迫力も増して楽しいですね！

## Lpaの歩み Lpaの未来 ~社長のつぶやき~

新オフィスへの移転、無事に終わりました！住所のみならず電話番号も変更になったため、皆さまにはご迷惑をお掛けしております。お蔭様で新オフィスは東京タワーが一望でき、地下にはスタジオも併設と、大変良い環境に恵まれております。実は先日、姉と甥っ子、姪っ子と共になんか東京タワーへ遊びに行ったのですが、まさかこんなに新オフィスと近いとは思わず、ビックリしてしまいました(笑)小学生の時以来に行き、小さい頃の記憶ではおぼろげでしたが、今ではスカイツリーに話題を取られがちな東京タワーも、行ってみるとそれはそれは見どころ・遊びどころが盛りだくさんで半日充分に楽しめました。私のかわいい甥っ子と姪っ子もずっと興奮状態でした(笑)こんな古き良き東京タワーを眺めながら今日も元気に仕事に取り組めること、大変幸せに感じます。ちなみに、最近私は所用のために自転車を購入し、東京タワー界隈をウロウロしております(笑)新天地でこれからより一層社業に専念してまいりますので、皆さま引き続き宜しくお願いいたします。(島鳥)